



## marionet x10

A partir deste momento, alcançámos uma nova unidade de contagem: a década.

10 anos a apostar na diferença assinalados com esta exposição retrospectiva, onde suspendemos 10 momentos fotográficos de 10 das nossas criações luminosamente captados pelo olhar da Francisca Moreira, uma presença habitual nos nossos trabalhos, 6 cartazes unidos na sensibilidade do Pedro Andrade, também ele grande responsável pela plasticidade da companhia, e ainda onde povoámos o espaço e o tempo com ilhas de cenário de várias das nossas peças.

Este é para a companhia um momento de ampliação, que ficará associado a este novo espaço da Casa das Artes que agora habitamos e que simultaneamente inaugura e é inaugurado com esta exposição.

Mais que o vincar de uma década de existência esta exposição é o espaço e o momento de inauguração da nossa segunda década.

Bem-vindos à marionet.

### Distribuição das obras pelo espaço:

#### Corredor

Cartazes por Pedro Andrade

Nova Imagem marionet, por Pedro Andrade

O Nariz (2003)

[zoom] (2009)

Bengala dos Cegos (2006)

As Portas da Percepção (2007)

Olhar o Longe. Olhar o Antes (2008)

#### Sala grande

Fotografias de Francisca Moreira

Revolução dos Corpos Celestes (2001)  
Autor: Mário Montenegro

O Nariz (2003)  
Autor: Mário Montenegro, a partir do conto homónimo de Nikolai Gogol

Três Horas Esquerdas (2001)  
Autor: Daniil Kharns

Tomada de Consciência (2004)  
Autor: Mário Montenegro, a partir de banda desenhada de Carali

dOgOd (2004)

Os Lusíadas no Zoológico (2005)  
Autor: Luís de Camões; Adaptação: Filipe Góis e Mário Montenegro

LED (2006)  
Autor: Mário Montenegro

Bengala dos Cegos (2006)  
Autor: Mário Montenegro

As Portas da Percepção (2007)  
Autor: William Blake; Tradução e Adaptação: Manuel Portela

[zoom] (2009)  
Autor: Mário Montenegro

#### Pela Casa:

Candeeiros/Esfemas  
Três Horas Esquerdas (2001)  
Cenografia: Rita Sampaio

Mesa/Cadeiras  
Tomada de Consciência (2004)  
Cenografia: marionet

Candeeiro/Bolbo Olfactivo  
O Nariz (2003)  
Cenografia: Pedro Andrade

Sofá  
O Nariz (2003)  
Cenografia: Pedro Andrade

Circuito de Lâmpadas Automatizado  
LED (2006)  
Cenografia: Pedro Andrade

Bengaleiro/Cílios  
O Nariz (2003)  
Cenografia: Pedro Andrade

Banco/Cama  
Bengala dos Cegos (2006)  
Cenografia: Pedro Andrade

Modelo do Sistema Solar  
Revolução dos Corpos Celestes (2001)  
Cenografia: marionet

Estrutura financiada por:



Apoios:



Agradecimento:

