



iMaculada

25 a 27 de outubro
21h30

Teatro Académico Gil Vicente

+12 anos

iMaculada

Teatro Académico de Gil Vicente
 25 a 27 de outubro | 21h30
 M/12 | Duração aprox. 120min

No ano em que se comemoram 100 anos sobre o nascimento de Carl Djerassi, a Marionet presta homenagem ao cientista e dramaturgo frequentemente epitetado de “Pai da Pílula”.

Tida por algumas pessoas como a mãe da revolução sexual, a Pílula tem sido disputada quanto à sua paternidade. Porquê esta necessidade de encontrar um pai?

O primeiro contraceptivo feminino de ingestão oral, Enovid, criado e comercializado nos Estados Unidos a partir de 1960, revolucionou o conceito de sexualidade. A Pílula é considerada uma das mais importantes contribuições científicas do século XX e comumente associada a uma libertação feminina do jugo da maternidade forçada.

“iMaculada” reflete sobre os modos como a Pílula é percebida, os modos como é utilizada, as transformações sociais que acarretou. No contexto em que vivemos, ao discutirmos assuntos como estes, relacionados com sexualidade, atravessamos um terreno ainda pouco esclarecido e povoado de dúvidas, mitos e inibições.

Partindo do processo histórico de desenvolvimento da Pílula e do impacto e resistências que a sua utilização provocou (e ainda provoca), abordamos de um modo amplo a questão da contraceção e o seu impacto social.

Passadas seis décadas sobre a sua invenção, será que este desenvolvimento tecnológico representa, hoje, uma libertação para as mulheres?

Coprodução:



Estrutura financiada por:



Apoios:

