

TEATRO
DA CERCA
DE SÃO
BERNARDO



out nov dez
09

No trimestre em que se completa o primeiro ano de funcionamento regular do TCSB, o teatro continua a assumir um papel de destaque na sua programação. Para além d'A Escola da Noite, outras cinco estruturas de criação teatral passarão por este espaço até Dezembro, num diversificado leque de propostas à disposição dos espectadores. Por iniciativa da Câmara Municipal de Coimbra e com o apoio do Programa Território Artes do Ministério da Cultura, a Jangada Teatro, de Lousada, e A Barraca apresentam dois dos seus mais recentes espectáculos: **“Os músicos de Bremen”** e **“O professor de Darwin”**, respectivamente. Acolhidos no âmbito do protocolo estabelecido entre a CMC e A Escola da Noite, ambos surgem associados a eventos especiais: o Dia Mundial da Música (1 de Outubro), no primeiro caso, e as comemorações dos 200 anos sobre o nascimento de Charles Darwin, no âmbito das quais foi estreado o espectáculo d'A Barraca.

Temos igualmente o prazer de acolher um grupo de Coimbra que tem construído um percurso singular e experimentado uma linguagem própria, explorando as ligações entre o Teatro e a Ciência. A Marionet volta a apresentar ao público de Coimbra, agora no TCSB, o espectáculo **“[ZOOM]”**, estreado já este ano no Teatro Gil Vicente. Ainda em Outubro, e mostrando mais uma vez as potencialidades da Plataforma das Companhias de que fazemos parte, trazemos a Coimbra a ACTA – A Companhia de Teatro do Algarve, presença raríssima nos palcos da ci-

dade. **“mulheres.só”** é uma encenação de Luís Vicente, construída a partir de uma selecção de textos sobre a condição feminina de Jean McConnell, Charo Solanas e Dario Fo e Franca Rame.

A intensidade da programação externa com que iniciamos o trimestre resulta da complexa mas estimulante articulação com a nossa própria actividade de criação. Ela coincide com o período em que o nosso elenco se encontra em Braga, a preparar **“Sabina Freire”**, uma co-produção com a Companhia de Teatro de Braga, dirigida por Rui Madeira. O espectáculo estreará no Teatro Circo a 30 de Outubro e chegará a Coimbra em meados de Novembro, para cumprir a habitual temporada dos nossos espectáculos.

Paralelamente, continuamos a dinamizar várias parcerias com outras instituições da cidade, em vários domínios. O **debate entre os candidatos à Câmara Municipal de Coimbra**, organizado pela Pro Urbe, a exibição dos **filmes de Miguel Gonçalves Mendes**, proposta pela República Solar dos Kapangas, o festival de cinema **Mostralingua**, produzido pela Eufaria, e o **Encontro Internacional sobre Políticas de Intercâmbio**, organizado pela Cena Lusófona, são quatro dos melhores frutos que estas colaborações podem dar.

Faça-nos companhia!

OUT

(ZOOM)



out
14 a 17
21h30
quarta a
sábado

teatro

[ZOOM]

MARIONET

[ZOOM] é um espectáculo com memória. Durante o processo de criação e apresentação de OOOOA (2008) fomos recolhendo e criando materiais sonoros e imagéticos que, juntamente com a impressão deixada no e pelo público, funcionaram como passado de [ZOOM].

Há duas ideias fortes sublinhadas nesta criação: a de olhar para trás no tempo quando observamos corpos a grandes distâncias; e a volatilidade do tempo na memória, levando à sobreposição entre passado e presente. (MARIONET)

texto e direcção Mário Montenegro discussão e ideias Alexandre Lemos, Anabela Fernandes, Mário Montenegro, Pedro Andrade, Rui Capitão, Rui Simão espaço cenográfico, figurinos, adereços e imagem Pedro Andrade sonoplastia Rui Capitão iluminação Rui Simão intérpretes Alexandre Lemos, Anabela Fernandes, Mário Montenegro vídeo original Francisco Queimadela, Mariana Calo, Alexandre Lemos edição vídeo António Gonçalves

M/12 > 50' > 6€ a 10€

out

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

Os músicos de Bremen
JANGADA TEATRO
14h30 21h30

filmes de Miguel Gonçalves Mendes
KAPANGAS/JUMPCUT
21h30

[ZOOM]
MARIONET
21h30

O professor de Darwin
BARRACA
21h30

Autárquicas 2009
PRO URBE
21h30

Mulheres.só
ACTA
21h30

nov

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

Mostralingua
EUFARIA
21h30

Sabina Freire
EN CTB
21h30

Sabina Freire
EN CTB
21h30

dez

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

Sabina Freire
EN CTB
21h30

Políticas de Intercâmbio Teatral
CENA LUSÓFONA

[Em cada trimestre, um(a) convidado(a) d'A Escola da Noite partilha com os espectadores a(s) sua(s) escolha(s) da programação apresentada.]

a minha escolha

ANA PIRES

Quando recebo a agenda d'A Escola da Noite e a leio fico sempre com vontade de arranjar tempo e disponibilidade para ver tudo o que nela se propõe. Esta circunstância explica-se pela relação de confiança que tenho com este colectivo, uma relação de quase 20 anos em que pude acompanhar o rigor e exigência com que concretizam o seu projecto cultural.

Para quem conheça as pessoas que respondem pel'A Escola da Noite, sabe que é inimaginável qualquer uma delas permitir-se a qualquer concessão à falta de qualidade. Trata-se de gente em quem se pode confiar, que nunca abdicará do rigor e da coerência com que se impuseram à cidade.

Mas, porque mo pedem, vou mesmo, publicamente, dar conta das minhas escolhas relativamente à programação no final de 2009.

Claro que estarei presente no debate que a **Pro Urbe** – Associação Cívica de Coimbra vai organizar com os cabeças de lista candidatos às eleições autárquicas no município de Coimbra. Sou sócia fundadora da Pro Urbe e, desde, Janeiro de 1996, que integro os seus corpos gerentes e acompanho as suas actividades. Este debate, ao fim destes anos todos, já constitui uma tradição da Pro Urbe e representa para os candidatos uma excelente oportunidade de nos darem

a conhecer o que pensam e sonham para a cidade de que todos gostam.

Só se não for possível não irei ver **Autografia: um retrato de Mário Cesariny**. Não é fácil ver este tipo de cinema e há que aproveitar as oportunidades.

Também é imprescindível ir ver o trabalho que a **Mario-net** vai apresentar de 14 a 17 de Outubro. O grupo, onde devo sublinhar um corajoso Mário Montenegro, merece-me o maior respeito e apreço e como falhei as últimas vezes que se apresentaram em público, desta vez quero mesmo ir. Palavras como “respeito e apreço”, parecem de circunstância e encomendadas. Nada mais falso, é convictamente que as escrevo. Este pequeno grupo, e há outros mais em Coimbra, é constituído por gente cujo projecto de vida é um risco total e permanente, ou não se dedicassem a projectos culturais de grande exigência.

Também não vou poder ignorar a vinda da **Barraca**. Há mais de 30 anos que acompanho o seu trabalho, primeiro em Lisboa, depois nos palcos do Gil Vicente. Agora num outro espaço, no TCSB. Logo a seguir, no âmbito da Plataforma das Companhias que A Escola da Noite integra, interessa-me o tema do espectáculo **mulheres.só**, feito pela ACTA.

Mas o que, de todo, não poderei perder é o trabalho que A Escola da Noite e a Companhia de Teatro de Braga vão apresentar sobre o texto **Sabina Freire**, a viúva de Portimão, escrito por um algarvio que negociava em figos por toda a Europa. Culto e cosmopolita Manuel Teixeira Gomes, Presidente da República entre 1923 e 1925, foi um personagem tão atípico ao tempo da 1ª República quanto o seria agora... Há que o descobrir e ver o trabalho da Escola da Noite.

A Escola da Noite é financiada por:

M|C
MINISTÉRIO
DA CULTURA

dgARTES
DIRECÇÃO-GERAL
DAS ARTES

O
CÂMARA
MUNICIPAL
DE
COIMBRA