

TAGV
ABRIL
2009





CINEMA, DIA 6, SEGUNDA, 21H30

CICLO «O OUTRO SEXO»

CINEMA, DIA 7, TERÇA, 21H30

ESTREIAS TAGV



UNIVERSIDADE DE COIMBRA

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

Praça da República, 3000-343 Coimbra

tel +351 239 855630, fax +351 239 855637

e-mail teatro@tagv.uc.pt url

url www.uc.pt/tagv

blog <http://blogtagv.blogspot.com>

Encerra nas manhãs de sábado e domingo

BILHETEIRA

tel +351 239 855 636, horário Seg a Sab 17h00-22h00

lotação da sala 773 lugares

As reservas têm de ser levantadas durante os três dias antes do espectáculo. Só se aceitam reservas ao pedido, ou serão anuladas. Só se aceitam reservas dependentes da exibição de cartão identificativo act à entrada dos espectáculos. Após o início das sessões em que seja permitida a entrada, o espectador por ao lugar marcado. É expressamente proibido filmar, e usar telemóveis no interior da sala de espectáculo

EXPOSIÇÃO, DE 29 DE ABRIL A 31 DE MAIO,
10H00-01H00, CAFÉ-TEATRO

UMA CARTA COREOGRÁFICA

CAFÉ-TEATRO

Serviço de Bar com esplanada no terraço

horário Seg a Dom 10h00-01h00

CULTURAMA RUC 107.9 FM

O TAGV na Rádio Universidade de Coimbra

RUC 107.9 FM

horário seg a sex 16h00-17h00

ARTEFÓLIO LIVRARIA DE BOLSO

Espaço de venda

Foyers

Poderá consultar o programa de Mecenato Cultural do TAGV e programa Amigos/as TAGV na página www.uc.pt/tagv.

Se desejar receber informações sobre a programação do TAGV, inscreva-se na nossa mailing list. Envie-nos um mensagem para teatro@tagv.uc.pt, colocando no assunto a palavra «subscrevo».



OBSCENA: 2 ANOS EM IMAGENS

TEATRO, DIAS 15, 16 E 17, QUARTA, QUINTA
E SEXTA, 21H30

ZOOM PARA LÁ DAS ESTRELAS

CINEMA, DIA 27, SEGUNDA, 21H15

DOCTAGV/FEUC

TEATRO, DIAS 15, 16 E 17 [Estreia absoluta],
QUARTA, QUINTA E SEXTA, 21H30

zOOm

para lá das estrelas

No Verão de 2008 com OOOOA criámos uma separação física entre a Ciência e a Arte, um hiato com cerca de 700 metros, e colocámos o público mais próximo da perspectiva do conhecimento científico do universo. Só o recurso a telescópios permitia vislumbrar os acontecimentos mais distantes, reproduzindo a experiência de uma observação astronómica. Agora com o zOOm tornamos mais próxima a perspectiva artística e aproximamos as constelações do lugar do espectador. Com o conjunto destes dois espectáculos estaremos a corporizar e reflectir sobre as diferentes visões do universo entre Arte e Ciência, em última análise, sobre as diferenças entre Arte e Ciência. MARIONET

texto e direcção Mário Montenegro *discussão e ideias* Alexandre Lemos, Anabela Fernandes, Mário Montenegro, Pedro Andrade, Rui Capitão, Rui Simão *espaço cenográfico, figurinos, adereços e imagem* Pedro Andrade *sonoplastia* Rui Capitão *iluminação* Rui Simão *intérpretes* Alexandre, Anabela Fernandes, Mário Montenegro *video original* Francisco Queimadela & Mariana Caló *edição video* António Gonçalves *fotografia* Francisca Moreira *produção executiva* Alexandre Lemos *apoios* TAGV, Máfia - federação cultural de Coimbra, Ilídio Design, O Teatrão, UZI Filmes, Livraria XM e RUC *uma produção* MARIONET 2009 *preço normal* 8,00€ *preço estudante e sénior* 6,00€ *preço Protocolo de Teatro TAGV e Amigos TAGV* 4,00€ *estreia-tagv*

Liping, costureira, e Orchid, responsável pela colocação de fechos – ela é uma entre muitos milhões de pessoas, maioritariamente adolescentes, que tentam sobreviver no seio de um meio feroz e competitivo, aumentando os números da exploração de trabalhadores à escala mundial.

“China Blues” é por isso um impressionante documento sobre os “efeitos secundários” da globalização, vista através do árduo quotidiano destas jovens. As condições de trabalho a que Jasmine e as suas colegas estão sujeitas no dia-a-dia desrespeitam todas as normas laborais internacionais. A situação torna-se ainda mais grave quando o proprietário da fábrica fecha um importante negócio com um cliente ocidental, exigindo às trabalhadoras horas extraordinárias para cumprir o prazo de entrega da encomenda.

Filmado clandestinamente na China, em difíceis condições, este documentário é um profundo olhar de denúncia daquilo que, tanto a China como a comunidade internacional de empresas de produção de vestuário, não querem que conheçamos – a dura realidade que está por detrás da produção das peças de roupa que adquirimos e vestimos.

EXPOSIÇÃO, DE 29 DE ABRIL A 31 DE MAIO,
10H00-01H00, CAFÉ-TEATRO

UMA CARTA COREOGRÁFICA

EXPOSIÇÃO PEDAGÓGICA DIA MUNDIAL DA DANÇA

Integrada na Acção de Grande Envolvimento Nacional/AGEN, cuja edição de 2009 é dedicada à Dança, a Exposição “Uma Carta Coreográfica” procura explorar de uma forma interactiva o tema *Movimento, Corpo, Dança*.

A Exposição desenvolve-se em duas estações intituladas

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
 q q s s d s t q q s s d s t t q s s d s t q q

MÚSICA, dia 1, quarta, 15h30
ORA VAMOS LÁ IMPROVISAR!
 PORTUGAL JAZZ COIMBRA

CINEMA, dia 7, terça, 21h30
 ESTREIAS TAGV
A FRONTEIRA DO AMANHECER

TEATRO, dias 15, 16 e 17,
 quarta, quinta e sexta, 21h30
 zOOm
PARA LÁ DAS ESTRELAS

CONVERSA, dia 22, quarta, 18h00
**LANÇAMENTO DA REVISTA
 OBSCENA Nº 19**

MÚSICA, dia 1, quarta, 22h00
JOÃO PAULO TRIO
 PORTUGAL JAZZ COIMBRA

CONVERSA, dia 17, sexta, 18h00
UMA REPÚBLICA COM HISTÓRIA

WORKSHOP, dia 21, sexta, 17h00-19h00, dia 25,
 sábado, 15h00-22h00, dia 26, domingo, 15h00-19h00
14ª SEMANA (DIJANÇA)

MÚSICA, dia 3, sexta, 21h30
8 BADALADAS
 VII FESTIVAL DE TUNAS MISTAS

CINEMA, de 18 a 26, 15h00, 17h00 e 21h00
XI CAMINHOS DO CINEMA PORTUGUÊS

ÓPERA, dia 5, domingo, 21h30
AIDA
 GRANDE ÓPERA DE KAZAN

MÚSICA, dia 21, sexta, 21h30
ABRIL VENHA MAIS '15

LITERATURA, dia 6, segunda, 18h00, Café-Teatro
OS LIVROS ARDEM MAL
 MENSÁRIO DE ACTUALIDADE EDITORIAL

CINEMA, dia 27, segunda, 21h15
 DOC TAGV/FEUC
CHINA BLUE

CINEMA, dia 6, segunda, 21h30
 CICLO «O OUTRO SEXO»
PERSEPOLIS

CINEMA, dias 28, 29 e 30, terça,
 quarta e quinta, 21h30
 CICLO DE CINEMA DOCUMENTAL
SOBRE O 25 DE ABRIL

EXPOSIÇÃO, de 1 a 12, 10h00-01h00, Café-Teatro
UM POR CEM – OLHAR AS REPÚBLICAS DE COIMBRA

EXPOSIÇÃO, de 15 de Abril a 15 de Maio, 10h00-01h00, Café-Teatro
OBSCENA: 2 ANOS EM IMAGENS

EXPOSIÇÃO, de 3 a 9, 10h00-01h00, Foyer de Entrada
 e Café-Teatro
**PORTUGAL EUROPEU
 – MEIO SÉCULO DE HISTÓRIA**

EXPOSIÇÃO, de 29 de Abril a 31 de Maio,
 10h00-01h00, Café-Teatro
UMA CARTA COREOGRÁFICA

AGENDA/CARTAZ MENSAL Nº 103
 Abril de 2009, Ano 16, 17ª Série,
 ISSN 0874 - 4440
 dep. legal 130656/98
 impressão Litografia Coimbra
 tiragem 12 000 ex.
 Copyright © TAGV

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS
 zOOm © Francisca Moreira
 Obscena: 2 anos em imagens © Martim Ramos/Kameraphoto
 China Blues © DR

edição TAGV *directora* Isabel Vargues *director adjunto* Francisco Paz *assessoria administrativa* José Maurício Lebreiro *assessoria de relações públicas* Maria Manuela Marçal Grilo *serviços artísticos e de produção, coordenação* Teresa Santos *serviços artísticos e de produção, produção e programação* Teresa Santos e Pedro Dias da Silva *design gráfico* Joana Monteiro *publicações e informática* Gonçalo Luciano *informática, rede e bases de dados* Pedro Vicente *serviços técnicos, coordenação* João Silva *sonoplastia e luminotecnia* José Balsinha, Mário Henriques, Celestino Gomes *cabine de projecção e maquinistas de cena* João Silva e João Pedro *carpintaria* Laurindo Fonseca *auxiliar técnico* Rui Ventura *potência eléctrica e estruturas de comunicação* António Mingocho *limpeza e manutenção* Maria Antónia Ferreira *serviços administrativos, coordenação e contabilidade* António Patrício *auxiliar administrativo* Carlos Ventura *frente da casa, coordenação* Marisa Santos *recepção e coordenação da bilheteira* Elisabete Cardoso *portaria* Hugo Fernandes, João Esteves *assistentes de sala* Ana Carolina Morais, Ana Lopes, Ana Teixeira, André Silva, Catarina Carneiro, Cláudia Queirós, Fabrício Bastiana, Inês Narciso, João Santos, Manuela Rocha, Paulo Carvalho, Pedro Nunes, Pedro Ramos, Rita Garcia, Samuel Caetano *bilheteira* Anabela Gonçalves, Catarina Carneiro

