

A close-up, blurry photograph of a person's face, possibly wearing a mask or a device, with the text "[zoom]" overlaid in the center. The image is heavily blurred, showing indistinct shapes and colors, suggesting a zoomed-in view of a specific feature or object. The text "[zoom]" is white and centered on the image.

[zoom]

# [zoom]

-o que queremos nós das estrelas?

No Verão de 2008 com OOLOOA criámos uma separação física entre a Ciência e a Arte, um hiato com cerca de 700 metros, e colocámos o público mais próximo da perspectiva do conhecimento científico do universo. Só o recurso a telescópios permitia vislumbrar os acontecimentos mais distantes, reproduzindo a experiência de uma observação astronómica.

Agora com [zoom] tornamos mais próxima a perspectiva artística e aproximamos as constelações celestes do lugar do espectador. Com o conjunto destes dois espectáculos estaremos a corporizar e reflectir sobre as diferentes visões do universo entre Arte e Ciência e, em última análise, sobre as diferenças entre Arte e Ciência.

Apoios:



Teatro Académico de Gil Vicente



Câmara Municipal de Coimbra



Teatro dos Estudantes  
da Universidade de Coimbra



Ilídio Design Cabeleireiros



Mafía - Federação Cultural de Coimbra



Ano Internacional da Astronomia 2009



O Teatrão



Rádio Universidade de Coimbra



Livraria XM

estreia absoluta

**15, 16 e 17 de Abril**

Teatro Académico de Gil Vicente



[Ficha Técnica]

Texto e direcção: Mário Montenegro | Discussão e Ideias: Alexandre Lemos, Anabela Fernandes, Mário Montenegro, Pedro Andrade, Rui Capitão e Rui Simão | Espaço cenográfico, figurinos, adereços e imagem: Pedro Andrade | Sonoplastia: Rui Capitão | Iluminação: Rui Simão | Intérpretes: Alexandre, Anabela Fernandes e Mário Montenegro | Vídeo original: Francisco Queimadela, Mariana Caló e Alexandre Lemos | Edição vídeo: António Gonçalves | Fotografia: Francisca Moreira | Produção Executiva: Alexandre Lemos.

UMA PRODUÇÃO MARIONET 2009

[www.marionetetatro.com](http://www.marionetetatro.com)