

MARIONET

Três Horas Esquerdas

Rider Técnico

ILUMINAÇÃO

Controlo e Potência

72 Canais de Dimmer
Mesa ETC EXPRESS 125 ou similar

Iluminação Convencional

33 PC's 1000w c/ Palas
25 Recortes 1000w 25°/50° aprox. (a abertura depende das distâncias dos teatros)
16 PAR 64 c/ lâmpada CP62 1000w/220v
24 Unidades de Ciclorama 500/1000w (ou 6x4, 8x3)

Efeitos

5 Esferas de fibra de vidro electrificadas (da companhia)

CENOGRAFIA

6 cortinas de tecido com 6,5 mt de altura por 3 de largura (da companhia)
2 cadeiras (da companhia)
10 caixotes de madeira tipo fruta (a fornecer pelo teatro)
Pano de Boca
Cena preta
Chão do palco em madeira (de preferência)

SUSPENSÃO

Iluminação

5 varas electrificadas no palco
1 vara electrificada na plateia

Cenografia

6 varas (mínimo 3 mt de largura) para suspensão das cortinas
As esferas são suspensas individualmente a qualquer vara de iluminação e/ou cena preta ou directamente à teia