

**Marionet**

apresenta

**Revolução  
dos  
Corpos Celestes**

**de 23 de Julho a 2 de Agosto**  
(excepto dia 27)

**às 21h45m**

**Museu Nacional da Ciência e da Técnica**  
Palacete Sacadura Botte, R. dos Coutinhos, 23 (junto à Sé Velha)

reservas: 239 851940 ou 91 4881670  
[www.marionet.8m.net](http://www.marionet.8m.net)



## CLÁUDIO PTOLOMEU

NASCEU POR VOLTA DO ANO 85 NO EGÍPTO  
MORREU POR VOLTA DO ANO DE 165 EM  
ALEXANDRIA, NO EGÍPTO

PTOLOMEU, UM DOS MAIS INFLUENTES ASTRÓNOMOS E GEÓGRAFOS DO SEU TEMPO, APRESENTOU A TEORIA GEOCÊNTRICA DE FORMA TAL QUE ELA PREVALECEU POR 1400 ANOS.

SABE-SE POUCO DA SUA VIDA. FEZ OBSERVAÇÕES ASTRONÓMICAS A PARTIR DE ALEXANDRIA DURANTE OS ANOS 127 A 141.

OS TRABALHOS MAIS RELEVANTES DE PTOLOMEU SOBREVIVERAM ATÉ HOJE. O MAIS IMPORTANTE É O *ALMAGESTO*. É O

SEU PRIMEIRO TRABALHO E ESTABELECE EM DETALHE A TEORIA MATEMÁTICA DO MOVIMENTO DO SOL, DA LUA E DOS PLANETAS. A CONTRIBUIÇÃO MAIS ORIGINAL DE PTOLOMEU NESTA OBRA RESIDE NO FACTO DE APRESENTAR DETALHES PARA O MOVIMENTO DE CADA UM DOS PLANETAS. O *ALMAGESTO* NÃO FOI SUPLANTADO ATÉ UM SÉCULO APÓS COPÉRNICO TER APRESENTADO A SUA TEORIA HELIOCÊNTRICA NO SEU TRABALHO "DE REVOLUTIONIBUS" PUBLICADO EM 1543.

NO *ALMAGESTO*, PTOLOMEU JUSTIFICA EM PRIMEIRO LUGAR A SUA DESCRIÇÃO DO UNIVERSO COMO SENDO BASEADA NO SISTEMA GEOCÊNTRICO DE ARISTÓTELES. É UMA VISÃO DO MUNDO BASEADA NA TERRA PARADA, À VOLTA DA QUAL A ESFERA DAS ESTRELAS FIXAS RODA TODOS OS DIAS, TRANSPORTANDO ESTE MOVIMENTO CONSIGO AS ESFERAS DO SOL, LUA E PLANETAS. PTOLOMEU USAVA MODELOS GEOMÉTRICOS PARA PREVER A POSIÇÃO DOS ASTROS. CRIOU UM SOFISTICADO MODELO MATEMÁTICO ONDE "ENCAIXASSEM" OS DADOS OBSERVACIONAIS EXISTENTES, QUE ANTES DO TEMPO DE PTOLOMEU ERAM ESCASSOS. ESTE MODELO, EMBORA COMPLICADO, REPRESENTAVA O MOVIMENTO DOS PLANETAS RAZOAVELMENTE BEM. ESTA UMA DAS RAZÕES DA LONGEVIDADE DA ACEITAÇÃO DESTA SUA TEORIA.

PTOLOMEU TAMBÉM ESCREVEU OUTROS TRABALHOS. O MAIS IMPORTANTE DELES FOI A *GEOGRAFIA*, UM ATLAS DO MUNDO ATÉ ENTÃO CONHECIDO. ESCREVEU AINDA O *TETRABIBLOS*, UM TRATADO SOBRE ASTROLOGIA, ÓPTICA, ONDE ESTUDA A COR, A REFRACÇÃO, A REFLEXÃO E ESPELHOS DE VARIADAS FORMAS E UM TRABALHO SOBRE TEORIA DA MÚSICA.