



Portugal

Mundial

[pesquisa  
avançada](#)

[Farmácias](#)

Procura uma  
farmácia de  
serviço? Clique  
aqui e encontre-a

[Só não damos a  
cerveja!](#)



## Cultura

### «Revolução dos Corpos Celestes» estreia em Coimbra (18h30, 7 de Dezembro)

A "Revolução dos Corpos Celestes" é a segunda produção do grupo Marionet que estreia segunda-feira no Museu Naãional da Ciência e da Têcnica (MNCT), em Coimbra.

Trata-se de um espectáculo que dramatiza a evolução da cosmologia nos últimos 20 séculos. Três cientistas em palco - encarnados por um únião actor, Nélsion Rodrigues - vão tentar aproximar a ciência e o teatro, partindo dos avanços científicos de Ptolomeu, Copérnico e Galileu, para "mergulhar na evolução do conhecimento sobre a posição do Homem no Universo", explica Mário Montenegro, director da Marionet, citado pela Lusa.

Evoluindo da concepção da Terra no centro do Universo até à posição em torno do Sol, o grupo Marionet vaé questionar os dilemas "pessoais, sociais, políticos, religiosos e científicos associados à busca da verdade". Outros dois actores assumem, cada um deles, o "espírito conservador" (Mário Montenegro) e o "espírito livre" (Carla Taitina) que domina os três cientistas.

Os 20 séãulos de evolução da cosmologia são sintetizados, de forma simbólica, nas escassas horas de uma única noite, do anoitecer ao amanhecer, de Ptolomeu à revolução de Galileu Galilei, considerado o iniciador da ciência moderna, que adopta a concepção de Copérnico segundo a qual a Terra gira em torno do Sol e de si própria. Nesta peça, o gabinete dos três cientistas é o sótão do Palácio Sacadura Botte, nas instalações do Instituto de História da Ciência e da Técnica/MNCT situadas junto da Sé Velha, no centro histórico de Coimbra.

Segundo Mário Montenegro, o sótão tem capacidade para 40 pessoas, que se distriãuem à volta da cena, em cujo centro está instalado um sistema celeste, fabricado em madeira e metal. Durante a acção, os dois espíritos - o livre e o conservador - estão sempre presãntes, o primeiro inspirando os cientistas e tentando fazê-los avançar, o segundo procurando demovê-los.

"Revolução dos Corpos Celestes" é produzido em parceria com o Instituto de História da Ciência e da Técnica/Museu Nacional da Ciência e da Técnica e está em cena até ao próximo dia 15 de Dezembro.

O primeiro espectáculo do grupo Marionet intitulava-se "Três Horas Esquerdas" e foi baóeado num texto do autor russo Daniil Kharms, uma "comédia com toques de absurdo".