

O Limbo Empático



Índice

1. Técnicos / Logística	2
2. Montagem / Apresentação	2
3. Ensaios palco	2
4. Duração do espectáculo	2
5. Requisitos mínimos de palco	2
6. Panejamento	3
7. Cenário	3
8. Vídeo	3
9. Som	3
10. Luz	3
11. Régie	3
12. Camarins	3
13. Contactos	4



1. Técnicos / Logística

TÉCNICOS MARIONET

1 Vídeo

1 Luz

1 Som

TÉCNICOS LOCAIS

1 Direcção Técnica

1 Direcção de Cena

1 Técnico Vídeo

1 Técnico Som

2 Técnicos Maquinaria

2 Técnicos Luz

LOGISTICA

1 Estacionamento carrinha de 4 metros

2 Pessoas para carga e descarga

Espaço para armazenar caixas

2. Montagem / Apresentação

6 Períodos de 4 horas em 2 dias

3. Ensaios palco

Ensaio no 5º período de trabalho

Espectáculo no 6º período

4. Duração do espectáculo

1h20

5. Requisitos mínimos de palco

A área para apresentação, cena e plateia, deve ser de 12 metros quadrados.

Considerar mais 4 metros de recuo para retro projecção

60 Cadeiras

Caixa de palco com urdimento

6. Panejamento

Caixa preta / Alemã

7. Cenário

Sofá 1 x 2 metros
25 Plantas em vasos
4 Mesas de apoio
3 Cadeiras
1 Máquina de café + plinto
Secretária + cadeira
Suporte + pequeno aquário

8. Vídeo

3 Vídeo projectores
3 Telas suspensas
3 Tripés 2 metros para vídeo projectores
1 Cabo VGA 30 metros
1 Cabo VGA 15 metros
1 Cabo HDMI 10 metros

9. Som

Mesa de som 6 canais
Sistema de amplificação convencional
Difusão 2 sub + 2 top
2 Monitores full range
Cabo de ligação ao pc
Cabos XLR para uma área de 12m x 12m
Processador de efeitos, delay, compressão (no caso de mesa analógica)

10. Luz

Mesa de luz
60 Canais de dimmer

11. Régie

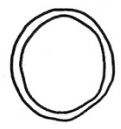
Mesa para régie conjunta, 2 estrados/praticáveis 2m x 1m cada ou mesas idênticas.

12. Camarins

3 Camarins duplos

13. Contactos





Limbo Empático

