



TEATRO

Marionet estreia "O Algoritmo da Epilepsia" em Coimbra

A Escola da Noite acolhe esta semana no Teatro da Cerca de São Bernardo, em Coimbra, a estreia da nova criação da Marionet. No âmbito da linha de pesquisa artística que vem sendo desenvolvida pelo grupo, o espetáculo cruza teatro e ciência e debruça-se sobre a aplicação de ferramentas de Inteligência Artificial a casos de doença epilética.



Segundo a própria Marionet, a criação deste espetáculo resulta de um desafio de Mauro Pinto, investigador do Departamento de Engenharia Informática da Universidade de Coimbra, que trabalha no campo da aplicação de ferramentas de Inteligência Artificial a casos de doença epilética. Ao longo do processo de criação foram recolhidas diversas contribuições científicas e testemunhos de doentes e profissionais de saúde, incluindo através de um questionário online, para "melhor percebermos a multiplicidade de possíveis ângulos de abordagem a este tema".

O texto final resulta da discussão de ideias entre uma vasta equipa e foi fixado pelo encenador Mário Montenegro, pelo investigador Mauro Pinto e pelos intérpretes do espetáculo – Catarina Moita, Inês Dias e Teosson Chau. Nesta história ficcional, Joana, uma jovem adulta, vive a sua primeira crise epilética enquanto assiste a um programa televisivo. Muita coisa muda a partir desse momento – "no trabalho, no modo como se vê a si mesma, na relação com o namorado". Jorge, o namorado de Joana, é informático. Tenta "agarrar o funcionamento do cérebro da Joana num algoritmo, para tentar prever o momento das suas crises". "Mas o cérebro humano tem 86 mil milhões de neurónios, permanentemente a fazer e desfazer ligações. Do mesmo modo que não é fácil prever com precisão uma crise, também não é fácil controlar para que direção nos move o coração que temos na cabeça", adianta a Marionet na nota de apresentação.

O espetáculo é uma co-produção entre a Marionet e o Teatro da Cerca de São Bernardo, no âmbito da Rede de Teatros e Cine-Teatros Portugueses (RTCP). Estreia a 28 de junho e mantém-se em cena até 2 de julho, com sessões às 21h30 (quarta-feira e sábado), às 19h00 (quinta e sexta-feira) e às 16h00 (domingo). No último dia da temporada, a sessão é seguida de uma conversa com membros da equipa criativa do espetáculo. Os bilhetes custam 10 euros, sendo aplicável o desconto de meio bilhete a maiores de 65 e a menores de 30 anos, a estudantes, pessoas desempregadas, profissionais e amadores/as de teatro e à quinta-feira (preço único). É possível adquirir ingressos através da ticketline ou efetuar reserva pelos contactos habituais do Teatro.

28 JUN a 2 JUL 2023

Teatro da Cerca de São Bernardo

Cerca de São Bernardo,
3000-097 Coimbra

Divulgue aqui os seus eventos

AGENDA

ESCOLHER UM DIA

31



OUTRAS

Município de Esposende promove produtos endógenos agroalimentares e artesanato local

ESPOSENDE
1 JUL a 30 SET 2023

PASSEIOS E VISITAS

A Figueira vai ao Palácio

PALÁCIO SOTTO MAIOR
1 JUL a 31 AGO 2023

PASSEIOS E VISITAS

Itinerários em Lisboa - As Sedes da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

SÉ CATEDRAL DE LISBOA
1 JUL 2023 | 10H00

VER MAIS EVENTOS

Património

Portugal visto por escritores estrangeiros

e-Chiado.pt

Jogos Ciber
Cultura

Centro de Documentação

IEEI Instituto de Estudos Estratégicos e Internacionais

Obras de Referência da Cultura Portuguesa

PASSATEMPOS

PASSATEMPO

BOON GAINSBOURG MERAD

OLHA QUE

de meio bilhete a maiores de 65 e a menores de 65 anos, a estudantes, pessoas desempregadas, profissionais e amadores/as de teatro e à quinta-feira (preço único). É possível adquirir ingressos através da ticketline ou efetuar reserva pelos contactos habituais do Teatro.

A Marionet e o TCSB

A Escola da Noite acompanha com respeito e admiração o percurso da Marionet desde a fundação deste grupo, dirigido por Mário Montenegro, em 2000. Para além do compromisso com a arte teatral e da seriedade e do profissionalismo com que encara o serviço público que escolheu prestar, A Escola da Noite reconhece no trabalho da Marionet a singularidade da linha de pesquisa e experimentação artísticas, no cruzamento entre teatro e ciência, que caracteriza o seu trabalho.

Desde a abertura do TCSB, em 2008, o grupo tem apresentado com regularidade espetáculos neste Teatro, sendo esta a sua sexta estreia na sala do Pátio da Inquisição. Esta é, contudo, a primeira co-produção entre as duas entidades, possibilitada pelos apoios à programação da RTCP e inserida no ciclo de co-produções com estruturas artísticas da cidade que A Escola da Noite desenhou para o quadriénio 2022-2025.

TEATRO | ESTREIA

[O Algoritmo da Epilepsia](#)

MARIONET

28 de junho a 2 de julho de 2023

quarta-feira, 21h30

quinta e sexta-feira, 19h00

sábado, 21h30, domingo, 16h00

M/14 > 60 min > 5 a 10€

co-produção: [Marionet](#) / TCSB

Informações e reservas:

239 718 238 / 966 302 488 / geral@aescoladanoite.pt

[bilheteira online](#)

[Partilhar 0](#) [Tweet](#)



GANHE CONVITES PARA A ANTESTREIA DO FILME "OLHA QUE TRÊS!"

Em parceria com a PRIS Audiovisuais, oferecemos convites para a antestreia da nova comédia francesa OLHA QUE TRÊS! (La Vie Pour de Vrai), realizada e interpretada por Dany Bonn e já considerada pela crítica como "A melhor comédia de Dany Boon!". As antestreias terão lugar em Lisboa e Gaia, dia 5 de julho (4ª F), às 21h30. Participa e... boa sorte!

Visitas
80,720,783

H·P·I·P PATRIMÓNIO DE INFLUÊNCIA PORTUGUESA

grupo Portucel Soporcel

O papel é um produto renovável e reciclável. Todos os papéis provenientes de florestas com gestão sustentável são ambientalmente responsáveis.

O nosso site usa cookies

Utilizamos cookies e outras tecnologias de medição para melhorar a sua experiência de navegação no nosso site, de forma a mostrar conteúdo personalizado, anúncios direcionados, analisar o tráfego do site e entender de onde vêm os visitantes.

[Concordo](#)

[Alterar as minhas preferências](#)