

NOW

“O Algoritmo da Epilepsia” / Marionet

By Sara Quaresma Capitão · On 23/06/2023

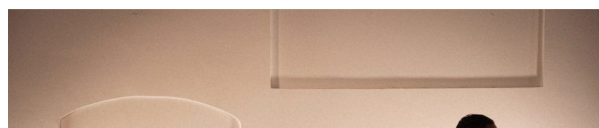
[A companhia de teatro Marionet estreia este mês de junho o seu novo espetáculo – “O Algoritmo da Epilepsia” -, no Teatro da Cerca de São Bernardo \(TCSB\), em Coimbra.](#)

Esta peça teatral surge como consequência de um desafio feito à Marionet por Mauro Pinto, investigador do Departamento de Engenharia Informática, que tem vindo a trabalhar na área da inteligência artificial aplicada a cuidados de saúde. Em simultâneo com a cocriação do texto, foram realizadas reuniões com cientistas, doentes e profissionais de saúde, tendo sido ainda aberto um questionário online, aberto a todos os interessados.

Das diversas entidades que apoiaram a conceção do espetáculo, destaca-se o First Foundation Project, uma iniciativa implementada pela Universidade de Coimbra, com financiamento da empresa Feedzai, que visa estimular estudantes e professores a sair da sua zona de conforto e a trabalhar de forma inovadora e arrojada.

Foi precisamente com esse espírito que a Marionet abordou “O Algoritmo da Epilepsia”, uma vez mais cruzando Teatro e Ciência, as duas áreas fundamentais da sua atividade, ao longo de mais de 22 anos.

Neste espetáculo, para além do investigador Mauro Pinto, a Marionet estreia algumas novas colaborações, como dois dos intérpretes, Inês Dias e Teosson Chau, o videógrafo Miguel Tavares e o músico Omar Costa Hamido. Fazem também parte da equipa artística a atriz Catarina Moita, que desde 2019 colabora regularmente com a companhia, o encenador e diretor artístico da Marionet, Mário Montenegro, Pedro Andrade, responsável pela imagem, Guilherme Pompeu, diretor técnico e criador do desenho de luz e Francisca Moreira, Vicente Paredes e Carolina Andrade, que se encarregam da comunicação e produção do espetáculo.





Sinopse

A Joana adora séries. Enquanto assistia, no sofá, à série favorita do seu namorado, viveu a sua primeira crise epiléptica. Muita coisa mudou a partir desse momento. No trabalho, no modo como se vê a si mesma, na relação com o namorado. Jorge é o namorado da Joana.

A coincidência na letra inicial do nome dos dois parece ter sido apenas isso, uma coincidência. Já o nome da médica que acompanha a Joana não é coincidência, é diferente, começa por M. A partir de testemunhos reais, imaginámos esta história, com pessoas que têm, tratam e investigam a epilepsia.

Em “O Algoritmo da Epilepsia” as coincidências existem. Existem, sobretudo, probabilidades. Para que algo realmente aconteça, é condição suficiente a sua probabilidade ser maior que zero – ter epilepsia, ganhar o Euromilhões, ou terminar uma relação. A realidade é a concretização, ou não, dessas probabilidades.

O desafio do Jorge, informático, é tentar agarrar o funcionamento do cérebro da Joana num algoritmo, para tentar prever o momento das suas crises. Mas o cérebro humano tem 86 mil milhões de neurónios, permanentemente a fazer e desfazer ligações. Do mesmo modo que não é fácil prever com precisão uma crise, também não é fácil controlar para que direção nos move o coração que temos na cabeça.

Em “O Algoritmo da Epilepsia” as coincidências existem. Existem, sobretudo, probabilidades. Para que algo realmente aconteça, é condição suficiente a sua probabilidade ser maior que zero – ter epilepsia, ganhar o Euromilhões, ou terminar uma relação. A realidade é a concretização, ou não, dessas probabilidades.

Local | Teatro da Cerca de São Bernardo, TCSB, Coimbra.

Datas | 28 de junho a 2 de julho de 2023.

Horários

28 jun, quarta-feira | 21h30

29 e 30 jun, quinta e sexta-feira | 19h00

01 jul, sábado | 21h30

02 jul, domingo | 16h00

Classificação etária | M/14.

Duração | aproximadamente 60m.

A não perder, neste início de Verão. Teatro de excelência, em Coimbra. •

+ Marionet

© Fotografia: Tiago Cerveira.

Já recebe a [Mutante](#) por e-mail? [Subscreva aqui.](#)



Sara Quaresma Capitão

marionet o algoritmo da epilepsia tcsb teatro teatro com ciência
teatro da cerca de são bernardo

YOU MIGHT ALSO LIKE



NOW

Bailado em Seteais: o clássico e o contemporâneo também se alinham à mesa



CONCERTOS

Festival das Artes QuebraJazz 2023



NOW

Com um fio de azeite se fazem jantares ao ar livre num monte alentejano

MUSIC UNIQUE TRAVEL ART NOW TABLE EXPERIENCE



QUEM SOMOS

Criada em 2008, a Mutante continua

CONTACTOS

[DIRETOR](#)

COLABORADORES

Andréa Postiga, Porto Alegre BR

MUTANTE POR EMAIL

[Nome](#)