



UC

## UC e teatro Marionet apresentam peça de teatro intitulada “O Algoritmo da Epilepsia”

14 de Junho 2023

Projeto da Universidade de Coimbra (FCTUC) sobe a palco para dar a conhecer algoritmos de IA para previsão de crises epiléticas



Um projeto, desenvolvido por investigadores da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra em colaboração com a companhia de teatro Marionet, vai subir a palco, de 28 de junho a 2 de julho, com uma peça de teatro original intitulada “O Algoritmo da Epilepsia” sobre algoritmos de Inteligência Artificial (IA) para a previsão de crises epiléticas. No último dia, após o espetáculo, está prevista uma conversa com especialistas das diversas áreas científicas, na qual o público está convidado a intervir.

O Theatre@DEI, que agora sai do Centro de Informática e Sistemas da Universidade de Coimbra (CISUC) para o Teatro da Cerca de São Bernardo, em Coimbra, foi uma das ideias vencedoras no âmbito do projeto First Foundation da Feedzai, empresa criada por docentes do Departamento de Engenharia Informática (DEI).

«Com este projeto pretendemos explicar às pessoas os ritmos da ciência, desmistificar a inteligência artificial e mostrar o seu papel na sociedade», começa por dizer Mauro Pinto, líder do projeto. Acima de tudo, continua, «queremos melhorar a qualidade de vida dos doentes. Estamos muito focados no lado da pessoa, por mais que tenhamos uma visão científica e algorítmica o importante é a pessoa. Queremos dar vida, voz e palco a quem tem a doença», afirma o investigador e docente da FCTUC.

De acordo com Francisca Moreira, diretora de produção da Marionet, este é um projeto que «pretende despertar a consciência do público para a epilepsia. Nós próprios não tínhamos muito conhecimento sobre a doença e acreditamos que talvez muita gente também possa não ter, e ao ver este espetáculo vão ficar com uma ideia», assegura a diretora, acrescentando que o objetivo da Marionet «é sempre levantar questões e pôr as pessoas a pensar. Neste caso, é colocar as pessoas a pensar sobre o que é isto da epilepsia, o que são os algoritmos, como funciona e como devia funcionar», conclui.

Esta já não é a primeira vez que a companhia de teatro conimbricense colabora com a Universidade de Coimbra. Há já 15 anos que a Marionet dá palco à investigação e ciência que se faz nesta instituição, interagindo com investigadores e docentes durante o processo criativo. Desta vez, toda a equipa artística

### ÚLTIMAS

Prémio Princesa das Astúrias da Concórdia para ONG britânica Mary's Meals  
14 de Junho 2023, 12:36

Minorias de género têm condições de saúde piores do que a população em geral  
14 de Junho 2023, 11:52

Governo autoriza 19,7 milhões de euros para compra de vacinas contra a gripe  
14 de Junho 2023, 11:38

Mário Jorge Neves demite-se contra lei das ordens profissionais e do novo estatuto da Ordem dos Médicos  
14 de Junho 2023, 11:28

Dulce Salzedas vai suspender a sua carreira jornalística e transferir-se para o SNS.  
14 de Junho 2023, 11:08

Congresso de Saúde Pública debate durante dois dias com mais de 1.000 especialistas  
14 de Junho 2023, 10:09

Cinco livros da Fundação Manuel dos Santos para aprender o que comer  
14 de Junho 2023, 10:04

IPO do Porto aleta para diminuição de dadores de sangue e apela à doação  
14 de Junho 2023, 9:54

Jovem de 21 anos morreu num campo de perda de peso na China  
14 de Junho 2023, 9:41

Plano da DGS prevê Observatório de Literacia em Saúde  
14 de Junho 2023, 9:23



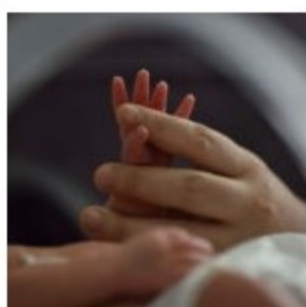
### MAIS LIDAS

Coimbra. Há já 15 anos que a Marionet dá palco à investigação e ciência que se faz nesta instituição, interagindo com investigadores e docentes durante o processo criativo. Desta vez, toda a equipa artística teve aulas com o docente do DEI sobre IA, algoritmos e epilepsia. Os artistas tiveram também a oportunidade de conversar com doentes e com a equipa médica da Unidade de Monitorização de Epilepsia e do Sono (UMES) do Centro Hospitalar da Universidade de Coimbra (CHUC) que integra o projeto.

Ao longo deste ano, foram ainda desenvolvidas várias iniciativas abertas à comunidade, nomeadamente uma reunião para discussão do processo criativo e criámos uma plataforma digital em que qualquer pessoa podia submeter ideias para a construção do espetáculo e realizar um questionário preparado.

PR/UC/HN

## Outros artigos com interesse:



Serviços de Obstetrícia e Ginecologia da região Norte estão a funcionar com normalidade, garante ARS



Governo diz que não há residentes em Portugal em tratamento à Covid-19 no estrangeiro



Abortos retomados a ritmo elevado no Texas após suspensão de lei que os proibia

## o Comments

### Em Debate!

Partilhe a sua opinião com a comunidade

O seu endereço de email não será publicado. Campos obrigatórios marcados com \*

Comentário \*

Nome \*

Email \*

Site

Guardar o meu nome, email e site neste navegador para a próxima vez que eu comentar.

SUBMIT COMMENT

## MAIS LIDAS

O que se exigia a trabalhadora(e)s! e não foi assim há tanto tempo ...

58552

Associações improváveis: Presidentes da República e acidentes de trabalho!

58128

Ambiente saudável e seguro ou trabalhador saudável seguro?

57794

Vacina da cólera, um problema para resolver

57696

Missão para os primeiros 100 dias na Saúde

57696

Lições da Nova Zelândia

57696

Covid no inverno 22-23

57696

Problemas nas Urgências

57696

O regresso da Pólio

57696

Missão para os primeiros 100 dias na Saúde

57696

Healthnews

Ficha Técnica

Contactos

Estatuto Editorial

Política de Privacidade

Política de Cookies

Termos e Condições

Reclamações

Siga-nos

Facebook

Twitter

Instagram

Linkedin

YouTube

Mastodon

Publicidade

Contacto Online

Meios de Publicidade

