

Teatro do Bairro

art. de filmes



n.º 63 - 1200-246 Lisboa
58 - tm. 91 321 12 63
geral@sapo.pt - www.teatrodobairro.org

o. Baixa-Chiado (linhas verde e azul)
58 e 790 - Eléctrico . 28E - Elevador . Bica
o. Camões e Calçada do Combro

Bilhetes à venda
Teatro do Bairro - www.ticketline.sapo.pt - Frac
Worten El Corte Inglés - C. C. Dolce Vita - Casino Lisboa
Galerias Campo Pequeno - Ag. Abreu, C. C. MMM e
C. C. Mundicenter
Informações e Reservas: Ligue 1820 (24 HORAS)



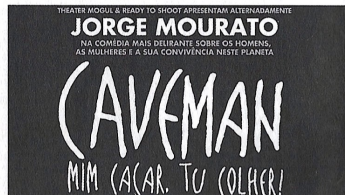
JANEIRO 2013

8, 15, 22, 29 Janeiro



CAVEMAN

Terças . 22.00
15€



Encenação de António Pires . interpretação de Jorge Mourato . texto de Rob Becker.

Bilhetes à venda na ticketline

“A comédia mais delirante sobre a forma como homens e mulheres se relacionam. Este espectáculo põe ambos os sexos às gargalhadas de reconhecimento e a troca de complicidades e afectos acontece entre os casais da audiência durante a performance. Caveman faz-nos rir de nós próprios e vai directo ao ‘cerne da questão’ na temática dos relacionamentos . Casais de todo o mundo apaixonaram-se por este espectáculo, tendo também sido visto e recomendado por milhares de psicólogos e profissionais de aconselhamento. Uma comédia para ambos os sexos, de qualquer faixa etária ou camada social.”

M/16

11, 12 Janeiro



NANO T

Sexta e Sábado . 21.00
12,5€



13 Janeiro



DOMENICA AL CINEMA ENCONTRO COM O CINEMA ITALIANO CONTEMPORÂNEO

Domingo
20.00 . cine aperitivo . 6€
21.00 . sessão de cinema . entrada livre



Uma iniciativa do Instituto Italiano de Cultura de Lisboa em colaboração com a Associação Il Sorpasso.

20.00 . Cine-Aperitivo, uma oportunidade de experimentar os sabores da cozinha italiana, imediatamente antes da projecção.

21.00 . BAARIA

Giuseppe Tornatore | 2009 | 150' | Leg. Português | Blu Ray

Com: Francesco Scianna, Margareth Made
Uma história divertida e melancólica de grandes paixões e utopias fascinantes. Uma lenda cheia de heróis. Uma família siciliana contada através de três gerações: de Cicco ao filho Peppino, ao neto Pietro. Tocando nas vidas privadas destes personagens e dos seus familiares, o filme evoca os amores, os sonhos e as desilusões de uma comunidade inteira que viveu entre os anos 30 e os anos 80 do século passado em Bagheria, na província de Palermo. O último filme do realizador Giuseppe Tornatore, que volta a filmar na sua Sicília, desta vez uma história autobiográfica.

A maior produção de sempre do cinema italiano.

16, 20 Janeiro



MENÚ DEL DÍA

Quarta e Sábado . 21.00
Domingo . 17.00

18 Janeiro



NOITES do 1º ANDAR

Sexta . 23.30
entrada livre



As noites do 1º andar não iam acabar só porque o ano mudou. Já deu para perceber que em 2013, mais do que nunca, vamos precisar de um primeiro andar para conversar, encontrar amigos, ouvir música, dançar, recuperar forças e alegrias. Custe o que custar. E não estamos a falar em euros porque a entrada é livre DJ Dinis e seus Vinis continuam a Festa, pelo menos, até 2014.
Sintam-se convidados!

19 Janeiro



FORRÓ LAMPIÃO 3 ANOS

Sábado . 23.30
5€



O Projecto Forró de Lampião, criado no dia 17 de Janeiro de 2010, nasceu para difundir a cultura do Forró Pé-de-Serra através da música e da dança e, desde então, vem trazendo concertos de qualidade e muita animação às noites lisboetas. Esta vai ser a noite do grupo Forró Catu, fundado em 2007

25 Janeiro

PECHA KUCHA NIGHT LISBON

Sexta . 23.30
4€



“Pecha Kucha”, que em japonês significa o uma conversa, é uma plataforma de apres de trabalho criativo (arquitectura, cinema, artes plásticas e performativas, etc) representantes em mais de 500 cidades e o mundo.”

“O conceito nasce em 2003, no Japão a criação de um formato patenteado caracteriza: 20 imagens x 20 segundos cada 1 = 6:40 minutos por apresentação, prom assim noites com diferentes projectos, cujo é sempre a criatividade.”

26 Janeiro

FESTA FUSÃO RAGGAE E CULTURA AFICANA

Sábado . 23.30
5€



“Raggae é desde a sua génese fusão. F histórias, de etnias, religiões e crenças, f estilos, sentimentos e estados d espírito.”

Encenação de Alexandre Lemos . Interpretação de Filipe Eusébio, Lucília Raimundo, Nádia Nogueira . Uma criação da Marionet Teatro.

“Qual foi a coisa mais pequena que já viste? Tudo no nosso mundo tem uma medida exacta e muitas escalas que podemos imaginar. Para entendermos o mundo à nanoscala podemos comparar uma bola de futebol com o planeta terra ou um berlinde com a cabeça do Einstein. Todos entendemos que a distância transforma o que vemos. Podemos ver um ponto no céu durante toda a nossa vida, mas só quando nos aproximamos dele teremos a certeza de ser um planeta. O mesmo ponto num mapa pode ser uma cidade inteira, mas da janela de um avião cada ponto lá em baixo é uma pessoa, uma casa ou um avião. Já um ponto com 100 nanómetros na ponta de um dedo é simplesmente invisível aos nossos olhos. NANO T é o registo da nossa aproximação ao mundo do infinitamente pequeno. No percurso da marionete e da nossa investigação das relações possíveis entre arte, ciência e tecnologia, podemos dizer que é a nanotecnologia analisada pela imaginação. E se o mais pequeno que podemos ver for ainda grande demais para nós?”

M/12

PROGRAMAÇÃO

No Seu Smartphone



Programação sempre actualizada em:
www.teatrodobairro.org
www.teatrodobairro.org/mobile



Encenação . Amador Aranda . Uma Obra de Marilía Samper . Interpretação de Rosana Barranco e Piedad Montero . Produção . Solviano Teatro (Espanha)

Duas personagens, Pepa e Chelo, trabalham na cozinha de um restaurante perto da autoestrada onde passam os dias a alimentar solidões no meio de conversas, pratos, risos, panelas e copos de vinho. De repente, abre-se uma porta de esperança: abandonar a cozinha e deixar aquela vida para trás. A historia de Pepa e Chelo é uma viagem vital que, por um lado, é vivida intensamente e cheia de expectativas e, por outro, suportada de uma forma terapêutica e destrutiva, sem nunca sair de uma cozinha. Elas só vão queimar o seu último cartucho quando existir apenas uma saída: a de emergência.

Menú del Día é uma tragicomédia vital e cintilante que fala da amizade, dos sonhos, do medo da mudança e do futuro. Um futuro que é uma promessa de felicidade para aqueles que conseguem corajosamente enfrentar a vida.

M/12

CONTACTOS

e Acessos para o Teatro do Bairro

R. Luz Soriano , nº63
1200-246 Lisboa
tel. 21 347 33 58 . tm. 91 321 12 63
gps . 38º 42' 44" N 09º 08' 45 W

Acessos

Metro . Baixa-Chiado (linhas verde e azul) . Autocarros . 758 e 790 Eléctrico 28E . Elevador da Bica

Estacionamento

Parque Camões e Parque Calçada do Combro

Paula Fonseca, em Bologna. Uma noite de animação e muito Forró. DJ Enrique Matos

24 Janeiro . 3 Fevereiro

MORRESTE-ME

Sexta e Sábado . 21.00

Domingo . 17.00

12,5€



Adaptação e Encenação . Cátia Ribeiro e Sandra Barata Belo . Texto . José Luís Peixoto . Interpretação . Sandra Barata Belo

“Adaptar um texto poético e de carácter biográfico, como é o do José Luís Peixoto, para um monólogo foi – é – um verdadeiro desafio.”

“A dificuldade de termos um texto literário, para fazer dramaturgia/encenar, criou muito espaço para questões. Questões essas que nos fizeram procurar e nos levaram à acção, ao drama. As respostas, porém, sempre estiveram no texto.”

“Pensámos no voltar a uma ‘terra agora cruel’ com o objetivo de fazer o luto. De enterrar todos os pormenores terríveis para conseguir reorganizar e refazer a vida. A falta de quem amamos deixa-nos vazios, com pouca vontade de caminhar sem ela. As memórias ajudam-nos a continuar. Temos de reaprender a andar.

“Dentro de um espaço fictício onde tudo se mistura, algures no Alentejo, encontramos o coração de uma menina, de uma mulher, a quem foi tirada uma das suas bases. O pai.”

“Encontramos assim num tempo confuso pós perda, pedaços ligados ou desfeitos ou refeitos de uma vida partilhada.”

“O objetivo desta travessia será o de recolher lembranças para fechar a casa e seguir caminho. Mas como será construída tamanha viagem?”

M/12

África e o berço da humanidade e, hoje em dia, o continente negro consegue ser directa e indirectamente uma das maiores influências culturais do mundo. Raggae é filho da Jamaica mas neto de África. Vamos celebrar a ancestralidade com uma noite de Raggae, Fusão, Dub, Dancehall, Roots. Soundsystem Kussondulola + convidados e selectas non-stop. Mestre de cerimónias: Janelo da Costa, Kussondulola.”

27 Janeiro

DOMENICA AL CINEMA ENCONTRO COM O CINEMA ITALIANO CONTEMPORÂNEO

Domingo

20.00 . cine aperitivo . 6€

21.00 . sessão de cinema . entrada livre



Uma iniciativa do Instituto Italiano de Cultura de Lisboa em colaboração com a Associação Il Sorpasso. Uma projecção evocativa do Dia Internacional em Memória das Vítimas do Holocausto.

20.00 . Cine-Aperitivo, uma oportunidade de experimentar os sabores da cozinha italiana, imediatamente antes da projecção.

21.00 . HOTEL MEINA

Carlo Lizzani | 2007 | 110' | Leg. Inglês| DVD
Com: Benjamin Sadler, Ursula Buschhorn.

Lago Maggiore, Setembro de 1943. Um grupo de seis judeus italianos, provenientes da Grécia, fica hospedado no Hotel Meina. Depois de 8 de Setembro, dia do armistício entre Itália e os Aliados, uma divisão da SS chefiada pelo comandante Krassler chega a Meina. Dois jovens namorados, Noa Benar e Julien Fendez, são violentamente separados pelo brutal aparcerimento dos nazis. Os judeus são enclausurados no hotel e começa uma semana de expectativas, terror e esperança.