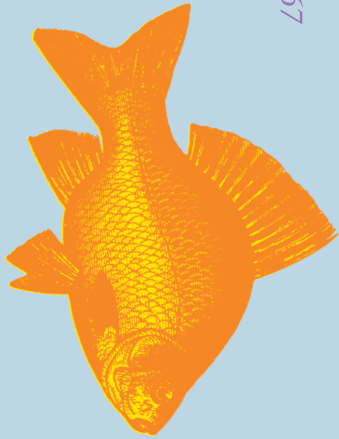
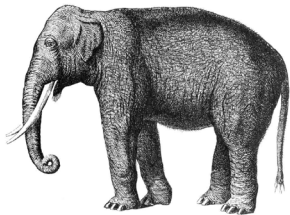


ROLOGIA, JÁ OUVI FALAR MUITO DESTE SÍTIO, O CENT MIM – MY INNER MIND INSTITUTO DE FISILOGIA, CENTR
ROLOGIA SERÃO, POR ISSO POR ISSO, PARENTES PRÓXIMOS DA NEUR
O CÉREBRO. MAS LOGO A SEGUIR QUE CÉREBRO E CORPO ESTÃO LIGADOS E QUE A FISILOGIA E A GASTRENT



1367

REM SEGUIR-ME? IMAGINO QUE ESTOU A ENTRAR NO MEU CÉREBRO,
AQUI É ESTA A PORTA, NUNCA ENTREI POR AQUI, NÃO ME LEMBRO, NO INÍCIO ERA DESAGRADÁVEL, MAS TORNO
U-SE FAMILIAR, O ESGOTO,
O CENTRO É O CÉREBRO, É
A FRENTE, À DIREITA INSTITUTO DE ANATOMIA PATOLÓGICA, JÁ AQUI ESTIVE ANTES, DIZEM-ME, EM FRENTE, QU E



19573267

EL DO BOLSO] DIA 21 DE NOVIEMBRE DE 2012. 4ª FEIRA. ESTÁ NO RELÓGIO. TENHO SEMPRE PILHAS SUPLENTE. 6

PARA QUANDO FRAQUEJA. ATÉ HOJE NÃO FOI PRECISO. E APITA. E

DEPOIS TENHO PAPEIS. UM PARA AS 4ªS FEIRAS. HOJE É DIA DE NEUROCIÊNCIAS. ENTREM. CÉREBRO ABERTO. 7



573

DESAGRADÁVEL. TIRA UM PA

INSPIRA... EXPIRA... INSPIRA...

VA EM QUE LÁ ENTREI TREMIA, LA CONFERE, ESTAMOS TODOS A PENSAR O MESMO. AGORA EXPERIMENTA REPETIR, MAS COM OS OLHOS FECHADOS (NINGUÉM É OBRIGADO, É SÓ SE ESTÁ BEM?) ORA AÍ VAMOS NÓS, 3 TEMPOS A INSPIRAR PELO NARIZ.

4

ATENÇÃO: OLHOS FECHADOS, EXPIRA E... 1.2.3. OS CORREDORES SÃO IGUAIS, AS PORTAS SÃO IGUAIS. O

ENTÃO NÃO É PRECISO ESTARES NERVOSO. VÁ FECHA OS OLHOS. RESPIRA FUNDO E CONTA ATÉ TRÊS! (E
ECHA OS OLHOS) 1....AHHH...2 (INSPIRA, EXPIRA, INSPIRA)...3 DE
BRO-ME... DE ABRIR OS OLHOS.XXXXXSHH I ESTOU A TREMER. O
QUE É QUE ME LEMBRO? DE QUE É QUE NÃO ME LEMBRO? TIRO NOTAS. FAÇO REGISTOS. FAÇO LISTAS. LE



573

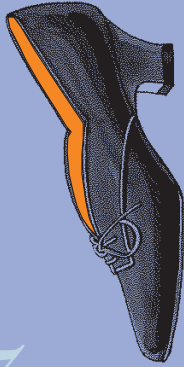
O DELES? A MÚSICA QUE SOA: EU ESQUECER, QUEM PODERA
RECORDAR? VIDROS PARTIDOS NAS JANELAS DOS PRÉDIOS QUE DÁ PARA O JARDIM EM FRENTE... JÁ MAIS
NINGUÉM SE LEMBRA. RESTAM APENAS UNS POUCOS PARA CO
TAR A HISTÓRIA A QUEM VIER. AQUELES QUE AQUI ESTÃO E ENTRAM NO MEU SONHO... OU ENTRAREI EU

25



○ POR QUE RAZÃO SE CHAMA
○ COISO E NA COISA E NAQUILO
○ E NÃO HAVIA NOME QUE LHE SAÍSSE. SÓ COISAS. ESTA DISFUNÇÃO ERA PROVOCADA POR UMA LESÃO
○ O CORPO CALOSO, QUE FAZ A UNIÃO ENTRE OS DOIS HEMISFÉR,

2



○ OS CEREBRAIS, POR ISSO SAÍ: "O COISO TINHA A COISA NAQUELA CENA QUE FAZIA TUM TUM". PERGUNT

MANTENDO O EQUILÍBRIO DA
ESQUERDA DO CÉREBRO E V
G-E-VERSA, NUMA LIGAÇÃO CRUZADA, PENSEI QUE O COISO TINHA A COISA NAQUELA CENA QUE FAZIA TU M
TUM E ASSOCIEI ISTO ÀS HÉLICES DO PRIMEIRO AVIÃO A MOTO ↵



DOS IRMÃOS WRIGHT COM UMA DAS CORRENTES CRUZADA PARA RODAREM EM SENTIDOS CONTRÁRIO S.

88

QUELA CENA, O QUE É QUE A CENA FAZIA? O QUE É QUE A CENA FAZIA? ...A CENA FAZIA? ...CENA FAZIA? ...
FAZIA? AFASIA? O COISO É UMA COISA CURIOSA. ONDE SERÁ O



INTO COM A CABEÇA OU O O COISO TINHA A COISA NA

LIMITES? ONDE SERÃO OS LIMITES? POR EXEMPLO, A PACIÊNCIA, UM DIA, APÓS TER ESTADO DISCUTIR SE

EMOS QUE AS DEVERÍAMOS TER COLOCADO NAQUELE LOCAL, A
O UELE LOCAL ESPECIFICO ONDE ESTÁ DEFINIDO QUE AS DEXAMOS, O LOCAL ONDE AS TEMOS QUE DEIX

O DA LÍNGUA PROCURAR A PACIÊNCIA É COMO PROCURAR AS CHAVES DE CASA ANTES DE SAIRMOS. SA

45

R PORQUE, CASO CONTRÁRIO, CERTEZA QUE FOI PARA DEBA/



U RIRIDO QUE A CALMA É MAIS ME TEM MOLDO, É VERDADE

U E ELA ESTÁ CADA DIA MAIS REDUZIDA, MAIS DIFÍCIL DE LOCALIZAR. AH! AQUI ESTÁ! NÃO, AFINAL É SÓ A

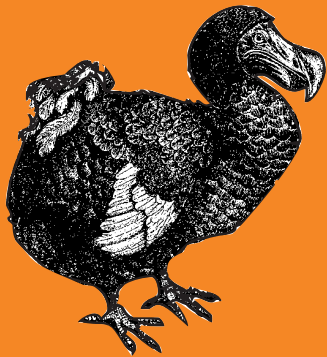
U AS, A CALMA E A PACIÊNCIA. NUNCA SEI QUAL DAS DUAS USAR NO MEU DIA A DIA. SEMPRE DEI COMO AD

CALMA.(TIRA UMA BOLA ANTI-STRESS) SEMPRE CONFUNDI AS D



ILIZAÇÃO, DE ARRUMAÇÃO FAZ UMA LEMBRANÇA: "QUEDA NAS
ESCADAS DO PRÉDIO: SÃO SEIS DEGRAUS EM CADA LANÇO" MAS PARA QUE É QUE EU PRECISO DE ME LE
BRAR DISTO? A VELOCIDADE A QUE ACUMULO LEMBRANÇAS É IM
PRESSIONANTE. QUALQUER DIA TENHO QUE ARRUMAR ISTO... JÁ COMEÇA A SER ALTURA, A FALTA DE U

165



A CENSURAR-ME, A CENSURAR-ME POR ME CENSURAR... E AS HORAS PASSAM E O SONO NÃO VEM, E AS
M APENAS FICO COM LEMBRANÇAS. LEMBRANÇAS SÃO AQUELA
COISAS QUE SE DÃO QUANDO NÃO SABEMOS O QUE DAR: - "DÁ LEMBRANÇAS AO TEU TIO!" "TOMA, É AP
NAS UMA LEMBRANÇA" APENAS A REVIVER O DIA QUE PASSOU,



1968

O. FELIZMENTE TENHO CALMA. SEI DE COR TODAS AS HISTÓRIA
S. LEMBRO-ME DE TUDO COMO SE FOSSE AGORA, HOJE. AQUI, POR MAIS QUE TENTASSE SERIA IMPOSSIV
E. L ESQUECER. É-ME IMPOSSIVEL DE TELEFONE, ESSE TIPO DE C
O \SAS... MAS MEMORIZAR, AQUILO QUE REALMENTE DEVERÍAMOS CONSIDERAR MEMORIZAR... FALHO MUI

78



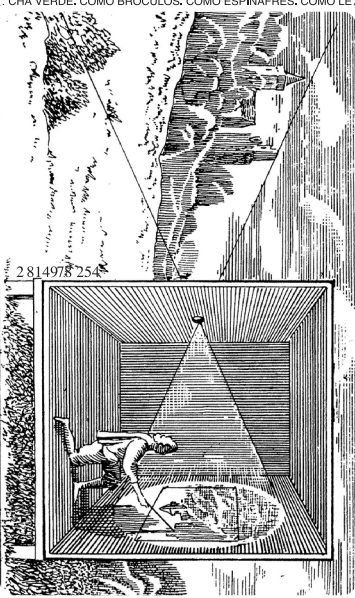
O CONTRA O ESQUECIMENTO. MAIS NINGUÉM SE LEMBRA; JÁ NINGUÉM SE LEMBRA, ELES NEGAM A HISTÓRIA, BRANQUEIAM E DISTORCEM FACTOS. ELES APAGAM PROMEMÓRIAS SÃO DO MUNDO. L

R e i c h s t a g s w a h l Wahlkreis Dresden-Bautzen		
1	Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei (Hitlerbewegung) Hitler — Dr. Fried — Böring — Mutschmann	1
2	Sozialdemokratische Partei Deutschlands Löbe — Tony Bender — Arst — Dohbert	2
3	Kommunistische Partei Deutschlands Thälmann — Käbel — Graf — Olga Köner	3
4	Deutsche Zentrumspartei Dr. Brüning — Rief — Günther — Magda Fischer	4
5	Kampffront Schwarz-Weiß-Rot Dr. Jugenberg — Dr. Bang — Dr. Dohring — Grollmann —	5
7	Deutsche Volkspartei Dingeldey — Höhne — Müller — Elfa Pechmann	7
8	Christlich-Sozialer Volksdienst (Evangelische Bewegung) Behrens — Kunze — Gebhardt — Thomas	8
9	Deutsche Staatspartei Dr. Reßler — Lemmer — Pfug — Dr. Elfe Wlich-Beil	9
10	Deutsche Bauernpartei Dr. Fecht	10
15	Sozialistische Kampfgemeinschaft Kreebaum — Breuer — Püßel — Löscher	15

M O EU SOMOS RAROS, EU E OS MEMÓRIAS SÃO DO MUNDO. L

SAS, SUBSTITUEM MEMÓRIAS. ELES NEGAM HOLOCAUSTOS. RESTAMOS POUCCOS: EU E OS POUCCOS CO

MINERAIS, VITAMINAS E ANTIOXIDANTES, COMO NOZES, COMO FIGOS, COMO AMÊNDOAS, COMO AVELÃS, COMO UVAS, COMO BAGAS DE UVA, COMO BRÓCULOS, COMO ESPINAFRES, COMO LEVANTILHAS, COMO FEIJÃO, COMO GRÃO, COMO COUVES, COMO AGRIÃO, CANELA, COMO SALMÃO, COMO MELHORES, COMO CARANGUEJOS.



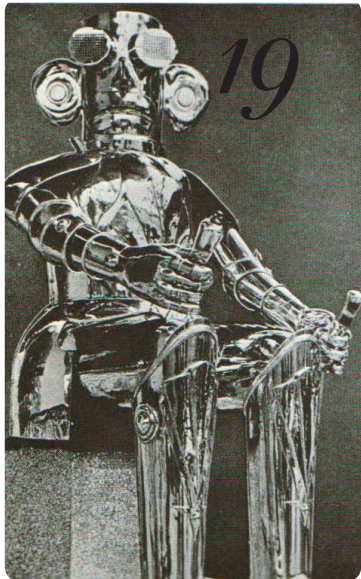
U CORPO SÃO RESPEITADAS AO SEGUNDO. É PRECISO ESVAZIAR O RECIPIENTE PARA NOVA RECOLHA D
INFORMAÇÃO. É PRECISO ENCONTRAR O SILÊNCIO OU, PELO M
NOS, SONHAR COM ELE. 11OUT2012 DE CADA VEZ QUE OLHO PARA DATAS IRRITO-ME. IRRITAR É UM ACO
TECIMENTO COMPLETAMENTE REPOUSO NECESSÁRIAS AO M



MA ENTE, SEM ME SOBRE-IRRITAR. CONSIGO CONTROLAR ESTA IR-
RITAÇÃO. O QUE A INFLAMA AINDA MAIS. NO QUE A DATAS DIZ RESPEITO, CONSIDERO-ME PORTADOR DES-
A PATOLOGIA: IRRITAÇÃO INFLAMADA. NÃO CONSIGO APREENDÊ-
MAS SEM AS COMPARAR COM O MEU MOMENTO PRESENTE, SEM ME IRRITAR POR ISSO E, CONSEQUENTE



IMPORAL. MAS A HABITUAÇÃO AO NOVOS FORMATOS ACABOU IN E
N TRAVELMENTE POR ME FAZER CAIR NO SEU SIGNIFICADO IMEDIATO E CONSEQUENTES IRRITAÇÕES. TEN
A RACTERES. O QUE REALMENTE FAZIA COM QUE NÃO A ASSOCIASSE IMEDIATAMENTE A UM MOMENTO TE
EI OUTRA VIA, A DE ATRIBUIR A UMA DATA NA SEQUÊNCIA DE

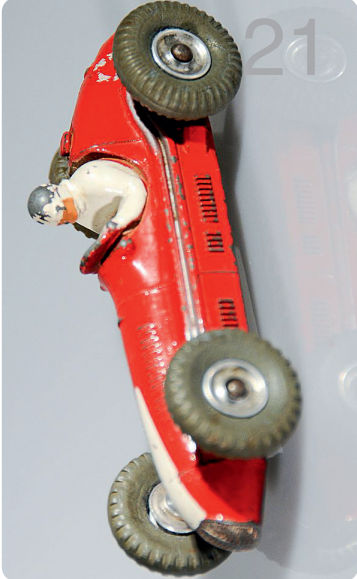


QUE ALGUÉM FALAVA EM D
TAS A MINHA CONSTRUÇÃO VINHA POR ALI ABAIXO. NÃO É DE SURPREENDER A CANÇÃO-SÍMBOLO DA MIM
HA SUPREMA IRRITAÇÃO. OUTRO DIA, ANTES, FIZ A DISSECAÇÃO,
DA CANÇÃO. UMA DISSECAÇÃO. IMAGINEI ALGUÉM A CANTAR, ERA PARA MIM. "PARABÉNS A VOCE" - NÁ
SERÁ UMA PESSOA MUITO

20



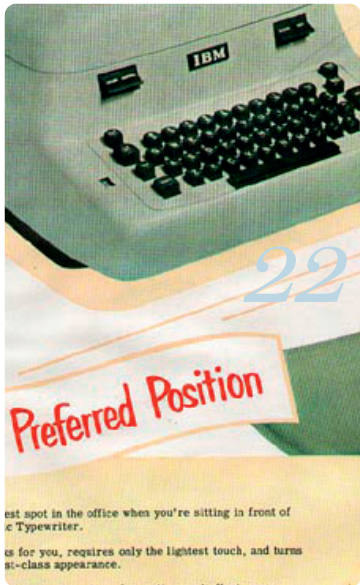
ME OU A DIZER QUE JÁ OS TIVE? 51. É NOVO. 51 É NOVO. "HOJE É DIA DE FESTA" - FESTA PELO QUE FIZ N
DATA QUE LHE É QUERIDA? "CANTAM AS NOSSAS ALMAS" - FIGU



HÁ EM MIM? É UMA CANÇÃO DE VIDA" - ESTARÁ A DESEJA
EI BLOQUEADO NA IDEIA DA ALMA A CANTAR, "PARA O MENINO JOÃO" - CHAMA-ME MENINO, O MENINO Q U

RIA ESTÁ ÓPTIMA. UMA ÓPTIMA MEMÓRIA É AQUELA QUE PENSA

4. EXISTE ALGUMA COISA QUE NÃO TE LEMBRES? SE NÃO TE LEMBRAS DESSA COISA, ENTÃO A TUA MEMÓ



est spot in the office when you're sitting in front of
c Typewriter.

is for you, requires only the lightest touch, and turns
st-class appearance.

QUE O TEU CÉREBRO JÁ SABE QUE A TUA MEMÓRIA ESTÁ BO

6 E LEMBRAR DE TUDO POIS ESQUECEU-SE DO QUE JÁ SE ESQUECEU. E QUERES QUE EU TE DIGA MAIS O

22

ESTAS NADA! ISTO NÃO SE VÊ, UMA ESPÉCIE DE IPAD MAS EM
OM... COMPARANDO A CAPACIDADE DO MEU CÉREBRO DE REVIVER MOMENTOS COMO SE LÁ ESTIVESSE
A PORRA DO LCD E DO DOLBY SURROUND TOPO DE GAMA QUE



23

ENS LÁ EM CASA É PARA MENINOS. QUANDO QUERO QUE ELE FUNCIONE... OLHA, JÁ ESTÁ, ESTÁS A VER,

TRÁS LÁ NADA. FÍSICAMENTE, NÃO ESTÁ LÁ NADA. QUER DIZER,

S OUTRA CAIXA CHEIA DE COISAS. CONTUDO, SE OLHARES PARA DENTRO DA CAIXA DA CAIXA, NÃO ENCO



DE CAIXA ONDE DENTRO TE

QUE NÍVEL PEQUENÍSSIMO DA

ESTÁ, MAS TU NÃO VÊS. ELA – ACABEI DE PERCEBER A REALIDADE A QUE ESTAMOS ACOSTUMADOS, EM

SABEDORIA INFINITA, E A S
DORIA, MEU AMOR, É COMO A ÁGUA FRIA QUE TE DESPERTA PARA O MUNDO, FINALMENTE VEJO UM SEN
DO, UM MISTÉRIO, UMA CERTA SEDUÇÃO. SINTO-ME ACORDADA



É COM O CORAÇÃO QUE SE
DE NOVO. SINTO, AGORA, QUE SOU PARTE DO TODO, NÃO SÓ COM A CABEÇA, MAS COM O CORAÇÃO. EL

SORRISO QUANDO NÃO LIGAS PATAVINA AO QUE TE QUERO TRANSMITIR. E, ACREDITA, PERDESTES MUITA

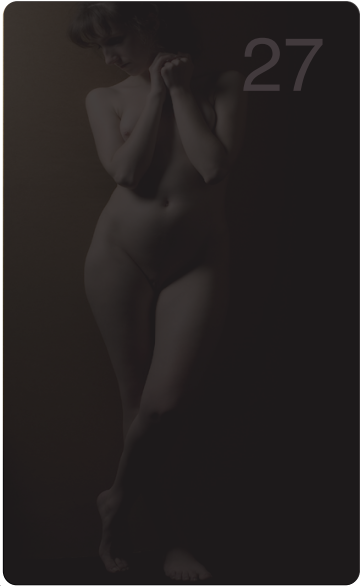
COISAS BOAS. "DESCULPA, ESTAVA DISTRAÍDA!" POIS, A USAR O

26

ONSEGUIRES CAPTAR NADINHA À CARA, É AQUI QUE COLOCO O

CÉREBRO APENAS COMO EMISSOR, NÃO É? SEMPRE A DEBITAR, A VERBALIZAR, A "VERBORREAR" E SEM

PARTEAMENTO DE FÍSICA, É?
CÃO, ATÉ MESMO UM CONHECIMENTO ADQUIRIDO, FECHO OS OLHOS, DIRIJO-ME AO ARMÁRIO EM QUESTÃO, E DESLIGO SUAVEMENTE O DISJUNTOR, ASSIM SINTO O MEU ESPÍRITO EM PAZ E HARMONIA E... ACHAS, CARAGO? ACHAS QUE A MINHA CABEÇA É COMO O CORREDOR DE



EMOÇÃO OU UMA RECORDA

RIAS DE TI VOLTAM AINDA MAIS INTENSAS. EM CADA FUNDO DE

ESQUECEI" O ÁLCOOL EM MIM FUNCIONA AO CONTRÁRIO. DE CADA VEZ QUE BEBO UNS COPOS, AS MEM



28

AMENTE, APENAS CONTINUA A UNS COPOS... "VÁ, BEBE, BEBE

COPO A INCAPACIDADE DE LIDAR COM O QUE JÁ FOI, A IMPOSSIBILIDADE DE ALGO QUE, SE OBSERVAR F

PERPETUO MOVIMENTO, E NÃO QUERO RECORDAR... NÃO QUERO VIVER... NÃO QUERO VIVER ASSIM. O CORPO SUSPENSO NO TEMPO E NO ESPAÇO CAMINHAR, SEM CAIR, SEM PARAR, NUNCA PARADO, MAS QUASE IMÓVEL, AVANÇAR SEM SE VER, É ASSIM QUE OS PENSAMENTOS S

U R GEM DO NADA, AVANÇAR, LA, HORIZONTAL, E CAIO... CAIO E

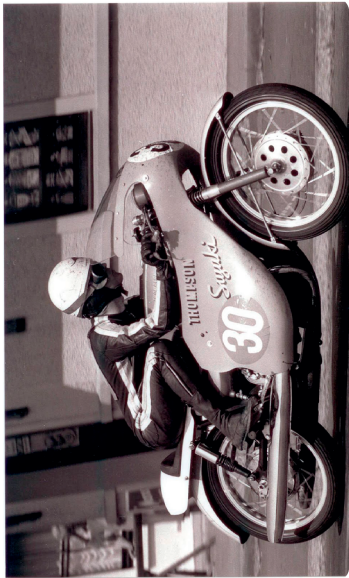
Spring Number
GAY BOOK
 MAGAZINE



"My Night-Club Nights" by Jim
 my Darling... "Romance With-
 out Dressing" by Marie Wade
 Wetman... "Play, Eddie, Play"
 by Harry Kurnitz... Articles
 Six, Departments, Verse by Paris
 Cummings, Tip Blue, Wilson Berry
 and others... Cartoons by Yen
 Brown, Tomboth, Sicha, Starnett
 ... Screen Comedy... Gorgeous
 Girls from the Amusement Cap-
 itals of the World... A Quick-
 Shopping Brown in Lips and Pic-
 tures that... Frannies
 Fox... Party
 Amuse-ment for



CORRENTES INVISÍVEIS. A CABEÇA ESVAZIOU-SE, OS PENSAMENTOS FUGIRAM, LÁ DE DENTRO, PARA VIR DANÇAR, ESSES FOGOS-FÁTUOS, EM TORNO DE TI... EM TORNO DE TI, QUE JÁ NÃO SOU EU. PERGUNTO-ME QUEM SOU UMA E OUTRA VEZ. BRINCADEIRAS DA MEMÓRIA, VAZIA, A CABEÇA, BUSTOS! BUSTOS! BUSTOS!!!!!! BUSTOS DE GRANDES



OS. SEM RAZÃO, SEM SENTIDO, SEM CORES, SEM FORMAS, AF

URA. ELES INVESTIGAM E ANALISAM. A ENFERMIDADE VARREU A HUMANIDADE. VIVERAM-SE DIAS ESTR



31

NIEMALS VERGESSEN
ANTIFASCHISTISCHE AUSSTELLUNG

OCULAVA-SE: TINHA A VER COM ENQUANTO ELES PROCURAM A

NDADOS NO ESQUECIMENTO. UMA EPIDEMIA. COMEÇOU POR SER UMA DAS DOENÇAS DOS ANCIÃOS. ES

DA: ESQUECER DE COMO SE FALA, DE COMO SE ANDA, DE COMO

ENCIOSA FOI TOMANDO CONTA DA REALIDADE COMO A CONHECIAMOS. POR TODO O LADO, MORTES EM V



SE COME, DE COMO SE DORME... TODAS AS FUNÇÕES BÁSICAS QUE NOS TORNAM HUMANOS ESQUECID

9. EU E OS POUCOS COMO EU OUTRAS. UMA AVALANCHE SIL

FAZER-NOS PASSAR POR UM GRANDE SONO. AS NOSSAS VIDAS ANTERIORES TRANSFORMARAM-SE NUNCA

SONHO REVISITADO TODAS AS NOITES. EU E OS POUCOS COM O



DE. RETEMOS SEMPRE E CADA NOSSAS MEMÓRIAS PESSOAIS

EU ARMAZENAMOS SEMPRE E CADA VEZ MAIS E MAIS INFORMAÇÃO DE TODA A EXISTÊNCIA DA HUMANID

O TELEMÓVEL OU FAÇO-TE UM BURACO. B: [CONSCIÊNCIA DO PERIGO, SENTIMENTO DE MEDO, DESPROTEÇÃO] POR FAVOR, POR FAVOR A: [URGÊNCIA, AMEAÇA] PASSA A



9. BLOQUEADOS PELO MEDO] EUFACIA E O TELEMÓVEL A: PASSA

MERDA DO TELEMÓVEL CABRÃO OU FURO-TE COMO UM PORCO. B: [FRACIDCINIO E MOVIMENTO CONFUSO

É? B: ONDE? A: NA MÃO. B: AH POIS FOI, CAÍ. A: DÓI-TE? B: NEM POR ISSO. A: DEIXA VER. B: NÃO DÓI, [ELA DÁ UM BEIJO NA MÃO DELE] A: PARA FICAR MELHOR. [ELE RECOLHE A MÃO] A: JOÃO. B: QUE É? A: JÁ DESTE UM BEIJO NUMA PAPA-RIGA? [SILÊNCIO] A: QUERES DAR-ME UM BEIJO? B: AGORA? A: SIM. B: NA B: PODE SER. A: MAGOASTE-



36

↳ A PERDA DE MEMÓRIA IMAGINA-A ACONTECER DE MODO CLARO E NÍTIDO. COMO SE FOSSE HOJE. A MIN
↳ A CERTEZA VEM DE EU JÁ SABER INTERIORMENTE, HOJE, QUE I



38

↳ AR, ANTES DAS EXPERIÊNCIAS, ENTRE A INGESTÃO DE QUEIJO
↳ SO É VERDADE. E JÁ SEI HÁ ALGUM TEMPO. HÁ COISAS QUE JÁ SE SABEM ANTES DA CIÊNCIA AS COMPRO

M A SENTIR QUE FAZ SENTIDO", UMA "SABEDORIA ANCESTRAL TR A
 N SMITIDA AO LONGO DE GERAÇÕES". VEJO OS ESFORÇOS DA CIÊNCIA NA TENTATIVA DE PERCEBER OS

You'll
 like the
 way
 you feel
 in

39

Jockey
 BRAND
 UNDERWEAR



Of all the brands and kinds of underwear only Jockey is exclusively tailored to fit per
 For example, Jockey brief is made fr
 13 individually shaped pieces. This insur
 perfect fit in every size—not just at the v
 but all over. Choose Jockey brief from a wik
 selection of fabrics, including fine cot
 cotton and superior blends of cotton an
 man-made fibers. Discover what America
 most comfortable men already know: Jockey
 underwear feels better because it fits be

fashioned by the House of  *Cooper*

When the world says "this is good" Jockey is the only underwear brand that is made in the U.S.A.

ECANISMOS, COMO DIZEM, QUE EVITAR CONFLITOS YOU SAIR D

DT-JACOB, DAS VACAS LOUCAS, SER UMA DOENÇA INFECCIOSA

É POR HAVER VACAS NA SUÍÇA, NEM POR ELAS PRODUIREM LEITE. NÃO É PELA DOENÇA DE CREUTZFELDT-JACOB, DAS VACAS LOUCAS, SER UMA DOENÇA INFECCIOSA

40

DOENÇA PELO CÉREBRO. NÃO

QUE COMO MUITO QUEIJO.

QUE DESTRÓI O CÉREBRO É PORQUE JÁ HÁ MUITOS ANOS OUÇO DIZER QUANDO NÃO ME LEMBRO DE ALGO

LO CHEIRO, E O SABOR. E AO PENSAR NISTO SINTO UMA VONTA
E DE COMER QUEUO. E IMAGINO QUEUO AOS PALITOS, MUITO FINOS, A ACUMULAR-SE NO MEU CÉREBRO



422

CIENTIFICAMENTE, SABEREI

COMO UM JOGO DE MIKADO,

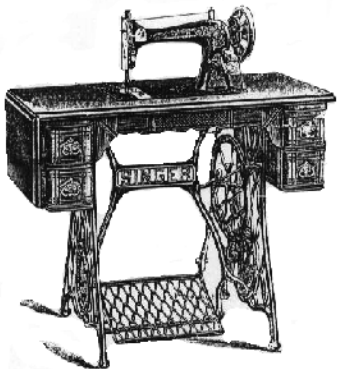
MOR. CONSEGUEM TRANSFORMAR OS GESTOS MAIS ABRUTALHADOS DO OUTRO EM MANIFESTAÇÕES / 14
 EQUÍVOCAS DE AMOR. PORQUE É QUE QUANDO APERTO O CRÂNIO NÃO SINTO O CÉREBRO? UMA VEZ CONHECI UM HOMEM QUE VIMIA DENTRO DA SUA CABEÇA. 2 QUART
 OS, COZINHA, SALA DE JANTAR E QUE TÊM DO SEU "OBJECTO DE

UR HEIM
 ND BURO

AKTISCHE BÜNING
 H SPACHE
 ID MUSIK, DIFATE,
 ONFERINTEN,
 PORTAGEN, FEST,
 ANSTALTUNDEN
 SW.

DM 785.-
 einschließlich
 1 Netanschlußkabel
 1 Diodesonnetzkabel
 1 Leerspule 18 cm
 Sonstiges Zubehör nach Listenpreis

DA SUA CABEÇA. MAS NÃO HÁ FUGIA AO SEU CONTROLO, TU O
O O QUE DE NOVO LHE SURGIA NAS JANELAS DA SUA CASA APENAS CONFIRMAVAM O QUANTO A SUA CA
EÇA ERA MAGNÍFICA, O QUANTO ERA SEGURA DE SI MESMA. NE
E E MOMENTO PENSAS: "ENTÃO? CONTA LÁ O QUE É QUE SE PASSOU COM O HOMEM QUE VIVIA DENTRO



7345

PERCEBO QUE "NÓS" NÃO EXISTE. QUE, DE CERTA FORMA EU TAMBÉM NÃO EXISTO. E TU? TAMBÉM VIVE
DENTRO DE TI MESMO OU SIMPLEMENTE ÉS? O "SER" É NÃO T
R CABEÇA ONDE NOS ABRIGAMOS, É NÃO ESTARMOS CONNOSCO... É COMO SER-SE UM "SEM-ABRIGO C
NÓS VAMOS FAZER? DEPOIS
"REBRAL", CALCORREANDO



Art. 20. 1978

UMAS MAIS FORTES, OUTRAS MAIS FRÁGEIS. AS MEMÓRIAS DE
NATUREZA EMOCIONAL CRIAM RAÍZES MAIS PROFUNDAS NO CÉREBRO. COMO AS ÁRVORES CENTENÁRIAS R
ASGANDO OS PASSEIOS E O ALCATRÃO DAS ESTRADAS. ELES, QUE INVESTIGAM E ANALISAM, CONCLUÍRAM, NUM ESTUDO CRITERIOSAMENTE EXECUTADO E REGISTRADO,

47



ENFERMIDADE E
DORMIR POUCO. PRINCIPALMENTE DURANTE A NOITE. A CONSEQUÊNCIA MAIS AVASSALADORA É RETER, SÓ
BRETUDO, AS MEMÓRIAS DE CARGA EMOCIONAL NEGATIVA. IMAG
PONTA, AS QUE
E SE QUE AS MEMÓRIAS SÃO DENTES: EXISTEM AS MAIS INCISIVAS, MAIS AFIADAS COM A PONTA SEMPRE



64

^ MUITOS ANOS OUÇO DIZER QUANDO NÃO ME LEMBRO DE ALGO QUE COMO MUITO QUELUC. SEMPRE OU V >
DIZER E NUNCA ACREDITEI. SEMPRE FOI UMA COISA QUE SE DI >



^ CARMOS AO TAMANHO DO ELEFANTE - MAIOR TAMANHO, JÁ H >
SEM QUALQUER FUNDAMENTO CONCRETO, COMO TER MEMÓRIA DE ELEFANTE, MAS ESTA DÁ PARA ASS O

ORA DE BATA BRANCA APROXIMOU-SE E DISSE: "VÁ, ENTÃO AGORA VAI SEGURAR A MANGA ARREGAÇAR-LHE A MANGA DIREITA, POR FAVOR?" ELA ASSIM FEZ. ENQUANTO A REGAÇAVA A MANGA, ELA OLHAVA PARA MIM COMO QUEM DIZ: "VÁ, PORTA-TE LINDO", NUM MISTO DE TERNURA, COMPOSTURA MAS, SOBRETUDO, CUMPLICIDADE. A TAL SENY

51



PENSAR: "SIM?" / E AGORA? /
UMA SALVA DE PALMAS" - U
MA SALVA PODE SER UM PRATO DECORATIVO FEITO DE PALMAS DE MÃOS, OU TIROS DADOS COM AS MÃOS
S, BARULHO ALTO A FELICITAR-ME. PALMAS RIMA COM ALMAS. S
E RÁ POR ISSO QUE PUSERAM AS ALMAS A CANTAR? CÉREBRO/CORAÇÃO ESTÁS AI A OLHAR PARA MIM E A



252

COM O CÉREBRO, ESTA COISA DO CORAÇÃO, DO CORAÇÃO... O CORAÇÃO NÃO INTERESSA PARA NADA. E EU QUISER, POSSO-TE LIGAR A UM VENTILADOR!... O CORAÇÃO



“ É? MENTIRA, TU SENTES ?”

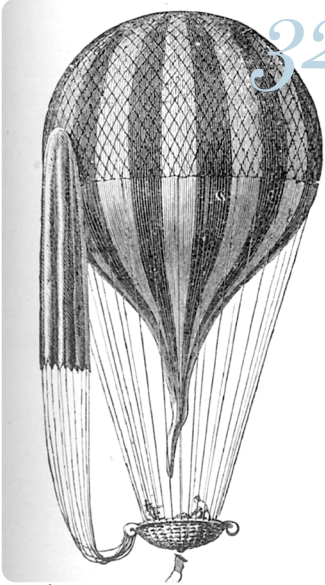
QU PERCEBES? É AQUI QUE

53

O!... EXPERIMENTA LÁ DESLIGAR A CABEÇA, VÁ, ANDA!! VÉS? NÃO CONSEGUES... EU SINTO É COM ISTO A Q

...O
MEU SONHO RECORRENTE. EU E OS POUCOS COMO EU SONHAMOS MUITO. AJUDAA PROCESSARA INFO
RMAÇÃO. AJUDA A CUMPRIR A FUNÇÃO QUE NOS FOI DESIGNAD

32



MEU SONHO RECORRENTE. EU E OS POUCOS COMO EU SONHAMOS MUITO. AJUDAA PROCESSARA INFO

EU E OS POUCOS COMO EU EXISTIMOS PARA VOS SERVIR. PARA LEMBRAR. PARA VOS LEMBRAR. É

iiiiiiiiiiii UM ATRÁS DO OUTRO, DISPARADOS EM DIRECÇÃO A...

NÃO ME É PERMITIDO. A MINHA FUNÇÃO É LEMBRAR, LEMBRAR-ME, LEMBRAR-VOS. SEI DE COR TODAS AS

HISTÓRIAS: DA VIDA, DAS NAÇÕES, DOS LIVROS.... SEI DE COR T

OS FILMES... JÁ NÃO SEI SE AS
DOS OS LIVROS... REGISTEI, COM OS MEUS OLHOS, TODAS AS IMAGENS, AS PINTURAS, AS FOTOGRAFIAS,

OS FILMES... JÁ NÃO SEI SE AS
E-ME IMPOSSÍVEL ESQUECER.

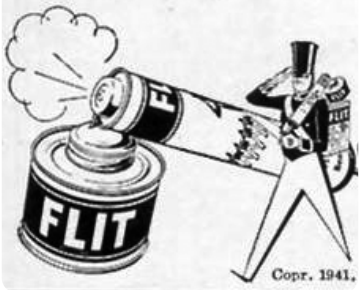


54

O QUE NÃO AS PODEM REVER, TODAS AS FUNÇÕES BÁSICAS
 E NOS TORNAM HUMANOS ESQUECIDAS. EU E OS POUCOS COMO EU FOMOS UM ACHADO. SEMPRE NO \$
 LEMBRAMOS DE TUDO. SOMOS IMUNES. EU E OS POUCOS COM
 O EU SOMOS OS FIEIS DEPOSITÁRIOS DA ESPERANÇA. OS FIEIS DEPOSITÁRIOS DAS MEMÓRIAS DE TODOS

No fear of an insect return
 pester you, once you spray
 FLIT. On mosquitoes, flies, b
 oaches, ants and gnats, FLIT
 s certain death. Yet it's s
 and pleasant-smelling. Get a
 potent FLIT today.

56



Copr. 1941.

QUECIMENTO. PARTE DOS MEUS DIAS É DEDICADO A ACTIVIDADE

G AMARÕES, COMO LAVAGANTES, COMO OSTRAS, CENTELHA ASIÁTICA, LUTO CONTRA O ES



48

COMO CARANGUEJOS, COMO

AHJONG, FAÇO TRICOT, JOGO

S CULTURAIS, ARTÍSTICAS E LÚDICAS, OIÇO MÚSICA, LEIO LIVROS, JOGO XADREZ, FAÇO PUZZLES, JOGO

PARTEAMENTO DE FÍSICA, E?

3

ÃO, ATÉ MESMO UM CONHECIMENTO ADQUIRIDO, FECHO OS OLHOS, DIRIJO-ME AO ARMÁRIO EM QUESTÃO E DESLIGO SUAVEMENTE O DISJUNTOR. ASSIM SINTO O MEU E



PIRITO EM PAZ E HARMONIA E... ACHAS, CARAGOS? ACHAS QUE A MINHA CABEÇA É COMO O CORREDOR D