





18ª SEMANA CULTURAL DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

## LUZ\_LIVRO MARIONET ENCENAÇÃO DE MÁRIO MONTENEGRO

*Um livro fechado contém energia potencial, o poder de produzir transformação. O primeiro passo nessa possível intervenção na realidade passa por ser aberto. Em segundo, para ser ativado, o livro precisa de luz.*

Sempre com um olho na luz, o palco é em simultâneo laboratório teatral e científico, onde se cruza a criação de elementos dramáticos com a investigação sobre uma deficiência visual conhecida por acromatopsia adquirida. Há pessoas envolvidas. Há, por isso, amor, ódio, inveja, fé, prazer, injustiça, vingança, curiosidade, interesse, despeito, subserviência, prepotência, risos, medo, alegria e, sobre tudo, muita luz.

DISCUSSÃO E IDEIAS Cristiana Paulo, Cristina Tavares, Carlos Matos, Ermelindo Leal, Eunice Oliveira, Filipe Eusébio, Joana Macias, Josephine Blersch, Laetitia Moraes, Lucília Raimundo, Mafalda Oliveira, Marcelo dos Reis, Margarida Coelho, Maria João Almeida, Mário Montenegro, Pedro Andrade, Rosa Baptista, Rui Simão, Sara Amaral e Tiago Bastos

TEXTO Cristiana Paulo, Carlos Matos, Ermelindo Leal, Eunice Oliveira, Filipe Eusébio, Joana Macias, Josephine Blersch, Lucília Raimundo, Mário Montenegro, Rosa Baptista e Sara Amaral

ENCENAÇÃO Mário Montenegro INTERPRETAÇÃO: Carlos Matos, Cristina Tavares, Eunice Oliveira, Filipe Eusébio, Joana Macias, Josephine Blersch, Lucília Raimundo, Margarida Coelho, Mário Montenegro e Rosa Baptista

CENOGRAFIA, FIGURINOS, ADEPERÇOS E IMAGEM Pedro Andrade

ILUMINAÇÃO Mafalda Oliveira VÍDEO: Laetitia Moraes MÚSICA E SONOPLASTIA: Marcelo dos Reis e Tiago Santos

PRODUÇÃO EXECUTIVA E FOTOGRAFIA Francisca Moreira PENTEAÇOS: Carlos Gago ILÍDIO DESIGN COPRODUÇÃO Marionet e TAGV

APOIOS Fundação Bissaya Barreto, Ilídio Design Cabeleireiros e MAFIA - Federação Cultural de Coimbra

APOIOS À DIVULGAÇÃO Rádio Universidade de Coimbra AGRADECIMENTOS: A Escola da Noite, Ana Cristina Tavares, António Calheiros, Carlos Fiolhais, ESAC, ISCAC, João Fernandes, José António Bandeirinha, Maria João Feio, Paulo Gama Mota, Pedro Oliveira, Rui Fausto, Rui Simão, TEUC e Xico Moreira

DURAÇÃO 1h00 m / 12. ESTRUTURA FINANCIADA POR CÂMARA MUNICIPAL DE COIMBRA

## LUZ LIVRO MARIONET

Em 2015, *Ano Internacional da Luz*, criámos duas peças com a luz por tema: *Luz de Perdição*, estreada a 25 de setembro em parceria com o Museu da Ciência e um grupo de investigadores da Universidade de Coimbra; e *Luz*, uma coprodução com o Teatro Académico de Gil Vicente, estreada nesta sala a 23 de novembro de 2015. Estas duas peças correspondem a dois caminhos paralelos que a marionet vem percorrendo desde 2009: levar o teatro à ciência, trabalhando com comunidades de investigadores científicos o meio social da ciência e outros temas científicos; e trazer a ciência ao teatro, trabalhando temas científicos com equipas de profissionais das artes. Estes dois caminhos interseccionam-se agora, pela primeira vez, em *Luz Livro*, reunindo em palco atores profissionais e investigadores científicos, e um conjunto de textos para cena escritos por uns e por outros. *Luz Livro* continua o trabalho de exploração artística da luz desenvolvido naquelas duas produções. Mantém a reflexão sobre as atividades teatral e científica, os espaços teatral e laboratorial, o público de teatro e o meio social da ciência, e adiciona-lhe uma nova variável: a presença da luz na literatura universal.

### MARIONET (2000/PT)

Fundada em Coimbra no ano 2000 e desde então criou trinta produções originais. A companhia vem estabelecendo uma relação muito próxima com a ciência nos seus trabalhos, refletindo artisticamente sobre temas e conceitos do conhecimento científico como sobre o meio social da ciência, desenvolvendo um esquema de trabalho específico que valoriza o cruzamento disciplinar, entre estas áreas da atividade humana e artistas com antecedentes disciplinares distintos. Este processo tem implicado a colaboração com instituições científicas, cujo aconselhamento serve como matéria para desenvolvimento na construção de cada nova peça. Vários rojetos de criação têm sido apoiados pela Direção-Geral das Artes, tanto de modo pontual como de modo sustentado. Em 2010 foi selecionada para companhia residente, durante sete meses, no Centro de Neurociências e Biologia Celular da Universidade de Coimbra, no âmbito do Programa Rede de Residências da DGArtes e Agência Ciência Viva. Em 2012 iniciou o seu Centro de Documentação em Artes Performativas e Ciência, um repositório de peças teatrais e ensaios sobre o cruzamento entre estas duas áreas. Em 2015 a atividade foi financiada pelo cientista e escritor norte-americano Carl Djerassi. Destaca-se também no seu historial a participação, desde 2009, na Noite Europeia dos Investigadores, com a criação de peças de teatro em estreita colaboração com cientistas. A Marionet é financiada anualmente, desde a sua fundação, pelo Município de Coimbra, e vem estabelecendo colaborações com diversas entidades, de onde se destacam o TAGV, o Museu da Ciência da UC, o Centro de Neurociências da UC, a Fundação Bissaya Barreto, o Teatro da Cerca de S. Bernardo, o Rómulo Centro Ciência Viva, entre muitas outras.



# TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

Praça da República  
3000 - 343 Coimbra  
N 40°12'34" W 08°25'11"  
teatro@tagv.uc.pt  
T 239 855 630  
[facebook.com/TAGVcoimbra](https://www.facebook.com/TAGVcoimbra)  
[www.tagv.pt](http://www.tagv.pt)

## BILHETEIRA

SEG A SÁB 17:00 > 22:00  
INFORMAÇÕES / RESERVAS  
T 239 855 636  
bilheteira@tagv.uc.pt  
BILHETEIRA ONLINE  
[tagv.bol.pt](http://tagv.bol.pt)

## CAFÉ TEATRO

SEG A SEX 09:00 > 01:00  
SÁB / DOM / FERIADOS  
10:00 > 02:00

**DIRETOR**  
Fernando Matos Oliveira

**DIRETOR ADJUNTO**  
Mário Montenegro

**ADMINISTRAÇÃO**  
António Patrício

**COMUNICAÇÃO / IMAGEM**  
Marisa Santos COORDENAÇÃO  
Pedro Góis DESIGN PIMC / UC  
Diogo Pereira PRODUÇÃO VIDEO  
Joana Cabral / José Reis ESTAGIÁRIOS

**PRODUÇÃO**  
Elisabete Cardoso COORDENAÇÃO  
Sofia Gomes ESTAGIÁRIA

**TÉCNICA**  
Filipe Silva COORDENAÇÃO  
Celestino Gomes LUZ  
João Silva PROJEÇÃO / MAQUINARIA DE CENA  
José Balsinha AUDIOVISUAL  
Laurindo Fonseca CARPINTARIA CÉNICA  
Mário Henriques SOM  
Mafalda Oliveira LUZ  
Rui Ventura AUXILIAR TÉCNICO

**FRONTE DE CASA / BILHETEIRA**  
Cláudia Morais COORDENAÇÃO  
Rosa Marques ASSISTENTE  
Catherine Carvalho  
Fábio Magalhães  
Inês Patrício

**MANUTENÇÃO**  
Antónia Mimoso COORDENAÇÃO  
Cristina Monteiro  
Julieta Costa

**ASSISTÊNCIA DE SALA**  
Adriana Ávila  
André Gomes  
Andreia Jesus  
Andreia Silva  
Beatriz Gonçalves  
Catherine Carvalho  
Diogo Pereira  
Fábio Magalhães  
Filipa Lima  
Inês Patrício  
Joana Amado  
Jorge Pessoa  
Luís Nunes  
Lurian Klein  
Marcos Pereira  
Samuel Vilela

©TAGV 04 2016

O TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE É UMA ESTRUTURA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA



MEDIAS PARA A REABILITAÇÃO



ARCOS INSTITUCIONAIS



APOIO REABILITAÇÃO



PARCERIAS



PARCERIA CINEMA E SEGURANÇA



PARCERIA CINEMAS EM FAMÍLIA



APOIO E DIFUSÃO

