

↘ **Quintas do Conservatório** prosseguem amanhã, às 21H30, com um concerto de música de câmara – Quarteto de Cordas com Piano e Quinteto de Sopros – integrado no programa comemorativo dos 30 anos do Conservatório de Coimbra.



↘ **O Museu da Ciência** da Universidade de Coimbra apresenta a 4 de maio, às 16H00, a conferência “Os jesuítas de Coimbra no período pombalino: prisões, secularização e desterro”, por António Júlio Limpo Trigueiros (Universidade de Lisboa).



“Punk-Rock” estreia sexta-feira na Oficina do Teatro

●●● Os alunos das classes de teatro do Teatrão apresentam, em estreia, na próxima sexta-feira, dia 29 de abril, na Oficina Municipal do Teatro de Coimbra (OMT) o espetáculo “Punk-Rock”, com texto de Simon Stephens. Peça estará em cena até 30 de abril, às 21H30. A 1 de maio voltará à cena às 17H00, e, a 6 de maio, às 21H30, “Punk-Rock” terá uma sessão extra no fecho da Mostra de Teatro Escolar de Coimbra.



Amélia Bentes no Dia Mundial da Dança no TAGV

●●● O Teatro Académico de Gil Vicente (TAGV), em Coimbra, celebra o Dia Mundial da Dança – assinalado a 29 de abril – com a coreógrafa Amélia Bentes a apresentar o espetáculo “Sem Chão Sem Fim”, às 21H30. Trata-se de um espetáculo integrado no Abril Dança em Coimbra, evento conjunto do TAGV e do Convento São Francisco. O espetáculo de Amélia Bentes inspira-se em vários textos de Clarice Lispector, ao som do piano e da harpa ao vivo.



O 25 de Abril “chega” esta semana ao Teatro da Cerca

●●● As comemorações do 25 de Abril em Coimbra chegam esta semana ao Teatro da Cerca de São Bernardo (TCSB), em Coimbra, com três iniciativas a assinalar a data, promovidas por quatro instituições da cidade: Não te Prives, Ateneu de Coimbra, SOS Racismo e Akto. No dia 30, os Sábados para a Infância voltam a associar-se à campanha de prevenção dos maus-tratos na infância e na juventude, na parceria com a CPCJ que marca a programação de abril deste espaço cultural.

Já hoje, às 18H00, no Bar do TCSB, com entrada livre, a Não te Prives – Grupo de Defesa dos Direitos Sexuais organiza a tertúlia “Feminismos e Interseccionalidade”, com a participação das investigadoras e professoras Catarina Martins e Teresa Cunha.

Amanhã, a partir das 21H30, ainda com entrada livre, é o Ateneu de Coimbra que leva ao Teatro da Cerca de São Bernardo a conferência “A cultura integral do indivíduo: Constituição de Abril”, a cargo de Lopes de Almeida, deputado à Assembleia Constituinte. A iniciativa assinala o 40.º aniversário da Lei fundamental do nosso país, uma das principais conquistas da Revolução Democrática.



Marionet apresenta hoje peça “Luz_Livro” no TAGV

Espectáculo integra-se na programação da 18.ª Semana Cultural da Universidade de Coimbra

●●● A Marionet apresenta hoje, às 21H30, no Teatro Académico de Gil Vicente (TAGV), em Coimbra, o espetáculo “Luz_Livro”, na 18.ª Semana Cultural da Universidade de Coimbra, subordinada ao tema geral “O Livro | No princípio era o conhecimento”. Trata-se, de acordo com uma nota da companhia de Coimbra, de “uma peça sobre a luz no teatro e sobre aquela que sai pelos nossos olhos e se propaga pelos livros.

Em 2015, Ano Internacional da Luz, a Marionet desenvolveu dois projetos em torno desse tema, “Luz de Perdição”, estreada a 25 de setembro em parceria com o Museu da Ciência e investigadores da Universidade de Coimbra, e “Luz”, uma coprodução com o TAGV estreada naquela sala a 23 de novembro de 2015.

“Luz_Livro”, diz a Marionet, “é mais um passo nesse caminho de exploração artística da luz pela companhia e constitui uma remontagem do trabalho desenvolvido em Luz”. Mantendo uma “reflexão sobre a atividade teatral, o espaço teatral e o público de teatro”, a intenção é a de



Espectáculo da companhia de teatro de Coimbra é apresentado na 18.ª Semana Cultural da Universidade de Coimbra

- 1 Sobe ao palco esta noite, às 21H30, no Teatro Académico de Gil Vicente
- 2 Destinado a um público a partir dos 12 anos, os ingressos variam entre os cinco e os sete euros

“aprofundar uma relação com a presença da luz na literatura universal”.

Assim, diferentes visões da luz – científicas, filosóficas, empíricas, poéticas, esotéricas – estão na origem da peça, que apresenta

“um olhar múltiplo sobre a luz, de muitos olhos, cérebros, sensibilidades e experiências, a que se reunirá nas apresentações o olhar múltiplo do público”.

A discussão e ideias para a peça “Luz_Livro” são de Cristiana Paulo, Cristina Tavares, Carlos Matos, Ermelindo Leal, Eunice Oliveira, Filipe Eusébio, Joana Macias, Josephine Bleresch, Laetitia Morais, Lucília Raimundo, Mafalda Oliveira, Marcelo dos Reis, Margarida Coelho, Maria João Almeida, Mário Montenegro, Pedro Andrade, Rosa Baptista, Rui Simão, Sara Amaral e Tiago Bastos.

O texto é da responsabilidade de Cristiana Paulo, Carlos Matos, Ermelindo Leal, Eunice Oliveira, Filipe Eusébio, Joana Macias, Josephine Bleresch, Lucília Raimundo, Mário Montenegro, Rosa Baptista e Sara Amaral, com a encenação a pertencer a Mário Montenegro.

A interpretação do espetáculo é de Carlos Matos, Cristina Tavares, Eunice Oliveira, Filipe Eusébio, Joana Macias, Josephine Bleresch, Lucília Raimundo, Margarida Coelho, Mário Montenegro e Rosa Baptista. | **Lídia Pereira**