

CHÉVERE ESPANHA

RIO BRAVO 02

ELENC0	MIGUEL DE LIRA, PATRICIA DE LORENZO, MANUEL CORTÉS, XRON, MARCOS PTT CARBALLIDO	DIA 16 21H45 AUDITÓRIO 1
MÚSICOS	XACOBÉ MARTÍNEZ, RAMÓN ORENCIO LÓPEZ	
IDEIA E CRIAÇÃO	CHÉVERE	
MÚSICA ORIGINAL	FRAN PÉREZ	
LETRAS DAS CANÇÕES	PEPE SENDÓN	
ROUPAS E ADEREÇOS	CARLOS ALONSO	
TÉCNICO	ÓSCAR ÁLVAREZ	

Como o grupo Chévere e a NASA são como dois siameses, se uma comora o seu aniversario (há 10 anos que a NASA abriu as suas portas em Santiago de Compostela), o outro também.

E é assim que o grupo cumpre este ano as 15 primaveras (ainda que, vivendo onde vive, o melhor seria dizer os 15 invernos).

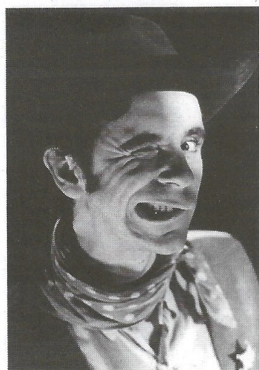
Ao longo destes anos foi mudando de pele, incorporando uns membros e deixando partir outros; navegando na comédia, mas acostando em todos os géneros para inventar algo próprio; amadurecendo mas não envelhecendo.

O caminho percorrido está aí para quem queira traçar o seu itinerário. O Chévere não o quer desandar, analisar, rever. Mas está disposto a pisar algum dos seus trilhos outra vez. Revisita-los. Pôr o pé num lugar onde já esteve, mas com outros sapatos.

Río Bravo é um lugar no (nor)Oeste, à saída de alguma revolta, onde os homens são homens e as mulheres... também.

Um musical trepidante que esgota, por fim, os estereótipos do western, rindo-se de todos eles. O lugar onde Chévere se encontrou consigo mesmo, lá pelo ano 90 do século passado e iniciou a marcha lenta e implacável até à busca da sua identidade. Então ... é entrar! Só tens que empurrar a porta e... e xum! Flaca, flaca!

COM O HUMOR A QUE JÁ NOS HABITUOU, O CHÉVERE APRESENTA-NOS UMA NOVA VERSÃO TEATRAL QUE REFLECTE TODO UM PERCURSO ARTÍSTICO DE 15 ANOS (ESTREIA MUNDIAL)



MARIONET PORTUGAL

ESTRANHO AMOR

MARIONET – A COMPANHIA TEATRAL DE COIMBRA QUE, EM 2001, ESTREOU O SEU PRIMEIRO ESPECTÁCULO NA ACERT, EM TONDELA - APRESENTA “ESTRANHO AMOR” – UMA CONVERSA ÇANTADA PELO FAMOSO IL MAIALE NERO, ONDE “EMBORA SEJA PERMITIDO CHORAR, IL MAIALE NERO ACONSELHA O RISO”.

O espectáculo Estranho Amor resulta de reflexões do cantor il Maile Nero, muitas delas ao espelho.

Organizado em torno de duas mãos a transbordar de canções, o espectáculo passeia entre as pessoas como uma conversa, por vezes tragicamente divertida. Os episódios de amor que il Maiale Nero vai cantando mais do que pessoais são universais, são a história de todos.

Do repertório de canções que compõem o espectáculo fazem parte inúmeros éxitos embrionários como *Contigo quero mais*, *Jejus e Falta d’i*.

O espectáculo Estranho Amor tem o apoio da MAFIA - Federação Cultural de Coimbra

CONCEPÇÃO GLOBAL	IL MAIALE NERO
MÚSICAS E LETRAS	IL MAIALE NERO
INTERPRETAÇÃO	IL MAIALE NERO
OPERAÇÃO DE LUZ E SOM	MAFALDA OLIVEIRA
PRODUÇÃO EXECUTIVA	MARIONET

A MARIONET é um grupo de teatro criada em Coimbra em Outubro de 2000.

Em 2001 estreou dois espectáculos - Trés Horas Esquedas, a partir de textos de Daniil Kharms, e Revolução dos Corpos Celestes, que retrata a evolução da Cosmologia de Ptolomeu a Galileu.

Este ano estreou Estranho Amor, onde apresenta ao mundo o curioso cantor de canções il Maiale Nero.

No trabalho de Teatro a MARIONET dá particular importância ao trabalho criativo do actor, por entender ser um dos pontos fulcrais da existência do Teatro.

O conceito que mais gosta de usar é a IMAGINAÇÃO.

Aquilo que mais quer fazer é aquilo que ainda ninguém fez.

A MARIONET é uma das cinco associações que em 2001 constituíram a MAFIA - Federação Cultural de Coimbra.

