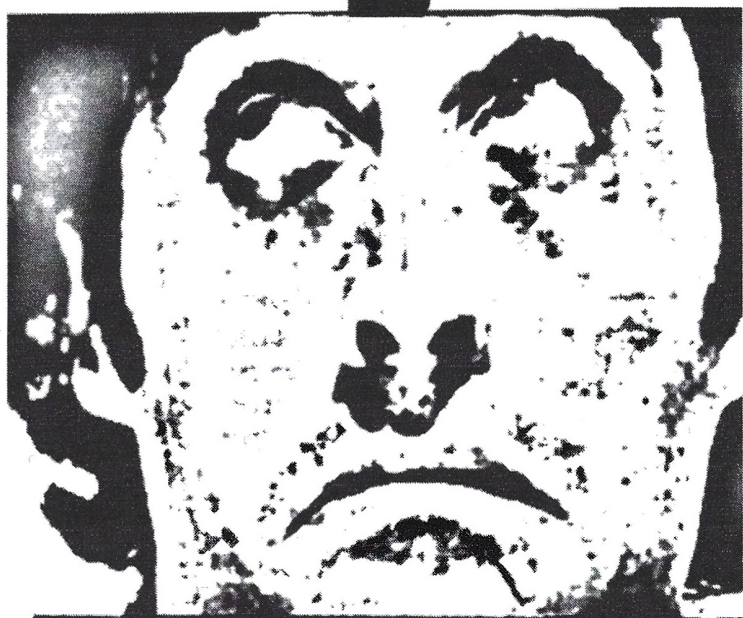


MARIONET apresenta:

dogoD



O actor Mário Montenegro veste o fato-macaco, entra em cena; organiza o cenário, arranja a iluminação, constrói depois mais duas, um homem e uma mulher. A seguir constrói. Dessa relação vai nascer um filho – o espectáculo. Em cena há a imagem. Cada um deles vai construindo o seu universo do público. O processo de criação está exposto. DogoD é um acto de comunicação. Mais especificamente sobre a comunicação num espectáculo enquanto objecto de experimentação, aproxima-se dos limites e oferece-nos uma questão: quando é que o Teatro deixa de ser o