

13 de março  
FIL - Lisboa

Alentejo e Ribatejo: Destino  
Nacional convidado da BTL 2025

RÁDIO  
OBSERVADOR

Com o apoio:

alentejo  
ribatejo

Ao vivo em Lisboa. [Assista aqui](#)

☰ 🔍 Rádio

OBSERVADOR

Assinar o Observador



Loja Arterial Opinião Rádio Podcasts Newsletters Últimas Secções

Abra uma janela para o mundo: desde 0,09€/dia [Assinar](#)

☀️ 🌙 950kWh poupados com a HYUNDAI ⓘ

CULTURA /  
TEATRO

🔔 Ativar alertas

## Marionet "atrás da felicidade" numa peça sobre doença e onde a dor é presença contínua

A peça começou num desafio de uma enfermeira do serviço de reumatologia e foi baseada na experiência de doentes e profissionais de saúde e será apresentada no palco do Teatro da Cerca de São Bernardo.



Agência Lusa  
Texto

11 mar. 2025, 13:38

🔗 📺 Oferecer

► Na peça, são nomeadas algumas das doenças reumáticas, como a artrite ou a fibromialgia, por terem um impacto "muito grande na vida das pessoas", ao obrigarem as pessoas a viver com dores permanentes

MÁRIO CRUZ/LUSA

A Marionet estreia na quarta-feira, em Coimbra, "Atrás da Felicidade", uma peça sobre a vida de pessoas com doenças reumáticas crónicas e através da qual se aprende a viver com uma presença contínua da dor.

No palco do Teatro da Cerca de São Bernardo (TCSB), três atrizes vão assumindo várias personagens com doenças reumáticas crónicas, ao mesmo tempo em que procuram traduzir "Bite the Bullet", poema de Marion Line, violonista, que, por força da artrite reumatoide, teve de abandonar o violino e dedicou-se à pintura.

PUB

Wi  
zink  
Um banco.  
Infinitas possibilidades

Adere, usa e recebe  
uma destas ofertas

worten

Receba as alertas de

## RECEBA OS ALERTAS DO Observador

Com os nossos alertas, pode seguir o seu autor, tópico ou programa favorito. Para não perder nada do que lhe interessa.

Configurar



**0,09€  
por dia**

**A verdade não tem preço mas as notícias que dão forma aos seus hábitos de leitura sim. Esta Primavera florescemos juntos.**

Ver planos

Voucher WORTEN  
120€

Cada verso e a sua tentativa de tradução para português vai pautando o espetáculo, onde a ideia de dor e a sua presença constante dialoga com a própria busca de felicidade, numa tentativa de um convívio entre as duas.

Ao mesmo tempo em que as atrizes procuram traduzir cada linha do curto poema de Marion Line, surgem quadros, engatilhados pelos versos projetados numa tela de “Bite the Bullet”, que se debruça sobre a própria dor, explicou à agência Lusa o encenador da peça, Mário Montenegro.

O também diretor da Marionet afirmou que, além da dor, o espetáculo é atravessado pela ideia de busca da felicidade, associada à própria filosofia do serviço de reumatologia da Unidade Local de Saúde (ULS) de Coimbra, que desafiou aquela companhia que trabalha no cruzamento da ciência e do teatro a criar uma peça sobre doenças reumáticas.

NEWSLETTER



### Enquanto dorme... O mundo não pára

Todas as manhãs na sua inbox, tudo o que precisa de saber

marionet@marioneteatro.com

Subscrever

## Siga-nos no Facebook

Siga o Observador no Facebook e receba todas as nossas notícias na sua página.

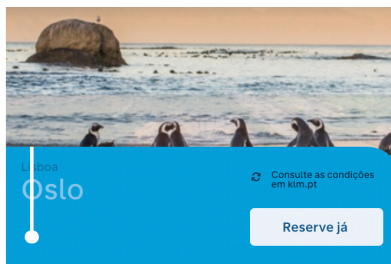
Seguir

“O que eles procuram no serviço e para onde apontam é para a felicidade. É esse o foco que eles têm quando estão a tratar as pessoas, é apontar para a felicidade, para que as pessoas sejam felizes”, disse Mário Montenegro, referindo que, para se chegar à felicidade, é preciso “atravessar algo que é uma presença constante, que é a dor”.

A peça começou por um desafio há cerca de um ano de uma enfermeira do serviço de reumatologia, que foi ver outro espetáculo da Marionet, naquele caso sobre doença bipolar, afirmou Mário Montenegro.

Segundo o encenador do espetáculo, a companhia aceitou o convite e no verão de 2024 começou a fazer entrevistas a doentes e profissionais de saúde do serviço de reumatologia, que foi “muito ativo”, disponibilizando informação, abrindo as portas do serviço à companhia e até “a angariar financiamento para o espetáculo junto de associações de doentes”.

PUB • CONTINUE A LER A SEGUIR



### Siga-nos no Instagram

Siga o Observador no Instagram e receba as nossas notícias na sua página.

Seguir

Na peça, são nomeadas algumas das doenças reumáticas, como a artrite ou a fibromialgia, por terem um impacto “muito grande na vida das pessoas”, ao obrigarem as pessoas a viver com dores permanentes.

“Implica uma resistência muito grande, uma grande força de vontade. Mesmo minoradas por medicação, é aprender a viver com a dor e isso refletiu-se bastante naquilo que nós fizemos”, disse o encenador.

Para construir o espetáculo, entrevistaram cerca de 15 doentes, de todas as faixas etárias, resultando num objeto ficcional muito inspirado nos testemunhos que foram ouvindo.

Apesar de Mário Montenegro acreditar que pode haver algo de didático na peça, não é esse o objetivo do espetáculo, que se centra sobre o impacto da doença nas pessoas, mais do que na doença em si.

“Atrás da Felicidade” estreia na quarta-feira e estará em cena no TCSB até domingo, sessão que terá audiodescrição e interpretação em Língua Gestual Portuguesa.

Os bilhetes custam entre cinco e dez euros.

O espetáculo é apoiado por, entre outros, a Aliança Europeia de Associações de Reumatologia, a Associação de Reumatologia de Coimbra, o serviço de Reumatologia da ULS de Coimbra, a Sociedade Portuguesa de Reumatologia, a Liga Portuguesa contra as Doenças Reumáticas e a Associação Portuguesa de Profissionais de Saúde em Reumatologia.

PUB • MAIS CONTEÚDO OBSERVADOR A SEGUIR

### Instale a App do Observador

A nossa aplicação está disponível gratuitamente para iPhone, iPad, Apple Watch e Android.

Instalar

**SEMRUSH**  
Sua checklist de SEO:

- Encontre palavras-chave não exploradas
- Realize uma Auditoria do site
- Analise os concorrentes

Teste Grátis

TEATRO CULTURA

Proponha uma correção, sugira uma pista:  
[observador+lusa@observador.pt](mailto:observador+lusa@observador.pt)

  Oferecer

## ÚLTIMAS



RESPOSTA PRONTA

 **Queda Governo. "Traz desafios nas migrações"**



TIMOR-LESTE

**Alunos timorenses estudam o mar para o proteger**



PARLAMENTO EUROPEU

**Buscas em Portugal por suspeitas de corrupção**



COMISSÃO DE INQUÉRITO

 **Siza Vieira: "Montenegro não precisa de advogados"**

## OBSERVADOR

**Sem interesses.  
Muito interessante.**

Seguir



Sobre

Política de Privacidade e Cookies  
Termos e Condições  
Termos e Condições da Compra  
Como anunciar  
Ficha Técnica  
Estatuto Editorial  
Política de correções  
Regras da Comunidade  
Contactos  
Carreiras

Descobrir

Programas  
Podcasts  
Autores  
Colunistas  
Tópicos  
Newsletters  
Abrapalavra  
Sudoku

Instale a nossa App

Disponível gratuitamente para iPhone, iPad,  
Apple Watch e Android



Recommendation Partner



Decisões informadas começam aqui

