



As Moscas são Ratos que Voam  
Ideias Concentradas  
<http://bit.ly/c1puBZ>

## Cientistas sobem ao palco no Museu da Ciência da UC

Investigadores apresentam "As moscas são ratos que voam"

Dezenas de investigadores transformam-se em actores na próxima sexta-feira, 24 de Setembro, das 18h às 23h30, em prol da aproximação à ciência através do teatro. O Museu da Ciência da Universidade de Coimbra (UC) acolhe, pelo segundo ano consecutivo, os "Cientistas ao Palco". Uma iniciativa a não perder.



Conhece o 'Método de Bosão de Higgs', que permite tratar a maioria das patologias, incluindo a melancolia invernal? Sabia que 'As Moscas são Ratos que Voam'? Na noite de 24, há muito para aprender sobre a ciência e sobre a realidade do trabalho de um investigador. O teatro e o humor servem de guia nesta incursão ao mundo científico, uma incursão que começa à tarde, pelas 15 horas, com outras actividades, e se prolonga até à meia-noite.

O espectáculo 'As Moscas são Ratos que Voam' tem um objectivo claro: promover um olhar reflexivo e crítico dos próprios investigadores sobre a actividade que desenvolvem e o meio onde o fazem e contribuir para um contacto mais próximo com as pessoas. Para tal, os próprios cientistas têm de se transformar em actores.

"É um olhar de dentro para fora. E é, naturalmente, ou não fossem cientistas, um olhar crítico", afirma o encenador da peça, Mário Montenegro. Para o artista, os 14 investigadores envolvidos na criação e interpretação do espectáculo vão surpreender o público pela "desenvoltura" e pela "entrega" com que enfrentam o palco, por ocasião de duas actuações, às 21h30 e às 23h00.

"Para quem não seja do meio, o conhecimento do sistema de produção científico, bem como do seu funcionamento social, será sem dúvida surpreendente", adverte o encenador, antes de sublinhar que, por outro lado, "aqueles familiarizados com o meio científico poderão rever-se nos comportamentos e situações retratados e não ficarão certamente indiferentes ao olhar auto-crítico ali presente".

## O humor para conhecer melhor a ciência

Acreditava num método que contempla uma dieta que segue os mais avançados princípios da física de partículas, numa farmacologia quântica que permite tratar a maioria das patologias, num creme anti-rugas relativista com partículas à velocidade da luz e num escudo iónico que protege da radiação cósmica?

Pois bem, o 'Método Bosão de Higgs' reúne esses elementos todos. David Marçal desvenda um pouco mais sobre este espectáculo que "aumenta a longevidade média" e é "recomendado por 9 em cada 10 físicos teóricos".

"O Método do Bosão de Higgs é uma sátira à pseudociência, à charlatanice mascarada de ciência", frisa. "Pretende ser um convite à reflexão sobre o uso de linguagem aparentemente científica no marketing, muitas vezes induzindo no consumidor convicções que não têm sustentação científica", adianta o autor do texto da peça.

O 'Método Bosão de Higgs' tem duas representações marcadas, às 18h00 e às 21h30, e conta com a encenação de Amândio Pinheiro e interpretação de Sara Paz. Investigadores participam também no espectáculo, através de vídeos que intercalam a acção ao vivo.

"A ciência é hoje em dia usada como arma de arremesso de marketing, e é invocada frequentemente de modo abusivo. A cultura científica é por isso necessária para tomar decisões de consumo mais conscientes", acredita David Marçal. "Espero que, pelo menos, a peça desperte um cepticismo saudável em relação a auto-proclamadas propriedades fantásticas de um determinado creme ou iogurte", defende ainda.

O jornalista do Inimigo Público realça por fim que "o humor é um excelente veículo para transmitir informação, porque as pessoas ficam mais receptivas quando se estão a rir". "O principal desafio é fazer o equilíbrio entre uma perspectiva científica consistente e a liberdade artística do teatro", conclui.

O Museu da Ciência da UC prepara, conjuntamente com outras 8 instituições nacionais de investigação e de divulgação da cultura científica, um conjunto de actividades que vão decorrer das 15h à meia noite, com o objectivo de aproximar os cientistas do público geral, entre teatro, conversas com cientistas, 'speed-dating', observações astronómicas, actividades hands-on para crianças e demonstrações ao vivo de experiências científicas. A iniciativa 'Noite dos Investigadores - Cientistas ao Palco' tem lugar no próximo dia 24 de Setembro (sexta-feira) em Coimbra, Porto, Lisboa e Olhão.

## A MARIONET e o lançamento de "Sr. Chimpanzé"

Para além do espectáculo 'As Moscas são Ratos que Voam', a MARIONET e o Museu da Ciência da UC aproveitam esta nova edição dos 'Cientistas ao Palco' para dar a conhecer a tradução portuguesa da obra de Jules Verne, "Sr. Chimpanzé".

Criação original da companhia de teatro, a peça foi apresentada ao público pela primeira vez o ano passado, durante a 'Noite Europeia dos Investigadores'. A sessão de lançamento decorre no Museu, pelas 19 horas.

"Este trabalho com os cientistas sobre a vida num laboratório de investigação constitui mais um passo no nosso caminho de interligação entre arte e ciência", refere Mário Montenegro. Desde 2001, A MARIONET introduz temas científicos nos espectáculos que cria, tendo desenvolvido uma cada vez mais intensa relação com instituições e pessoas do meio científico.

"O exemplo mais recente desta aproximação é a nossa residência artística de Janeiro a Julho deste ano no Centro de Neurociências e Biologia Celular (CNC) da Universidade de Coimbra, no âmbito do Programa Rede de Residências da Ciência Viva e da DGArtes", revela o encenador.

### **Mais informações:**

<http://www.cientistasaopalco.com/>

<http://www.museudaciencia.org/index.php?iAction=Actividades&iArea=23&iId=219>



D.R: MARIONET

**Programa:**

TEATRO (18h00 - 23h30)

- Método Bosão de Higgs (18h00 e 21h30)

Texto: David Marçal | Encenação: Amândio Pinheiro | Interpretação: Sara Paz

**Sinopse:**

Um personagem apresenta um método desenvolvido nos melhores e maiores aceleradores de partículas do mundo e que o pode ajudar a viver melhor. O método do bosão de Higgs contempla uma dieta que segue os mais avançados princípios da física de partículas, uma farmacologia quântica que permite tratar a maioria das patologias (incluindo a melancolia invernal), um creme anti-rugas relativista com partículas à velocidade da luz e um escudo iónico que protege da radiação cósmica (tão prático como um vulgar guarda-chuva). Um espectáculo que aumenta a sua longevidade média, recomendado por 9 em cada 10 físicos teóricos. Os espectadores deste espectáculo têm menos 0,5% de probabilidades de partir uma perna.

- As Moscas são Ratos que Voam | MARIONET (21h30 e 23h00)

Encenação: Mário Montenegro | Texto: Raquel Ferreira | Interpretação: Ângelo Tomé, Catarina Resende de Oliveira, Diana Rodrigues, Filipa Heitor, Henrique Silva, Inês Almeida, Inês Morte, Inês Violante, Margarida Carneiro, Paula Banca, Raquel Ferreira, Teresa Girão, Tiago de Sousa Santos, Vera Francisco

Co-Produção: MARIONET e Museu da Ciência da Universidade de Coimbra com o apoio do CNC

CONVERSAS COM CIENTISTAS (15h00 - 18h00)

Cientistas de diferentes áreas falam sobre a investigação científica que desenvolvem, numa conversa dirigida ao público escolar.

15h00: O Planeta das Micobactérias | Nuno Empadinhas (CNC)

16h00: Um universo cheio de planetas | João Fernandes

(Dep. de Matemática, FCTUC)

17h00: Vida longa para os neurónios - protecção e regeneração | Emília Duarte

(Dep. de Ciências da Vida, FCTUC / CNC)

SPEED DATING (21h00 - 24h00)

Cientistas da Universidade de Coimbra estarão disponíveis para curtas conversas com o público

CIÊNCIA AO VIVO (21h00 - 24h00)

Assista a demonstrações ao vivo de experiências científicas

EXPERIÊNCIAS INTERACTIVAS (15h00 - 24h00)

Actividades hands-on (mãos na massa) para todos

EXPOSIÇÕES (15h00 - 24h00)

Conheça os Segredos da luz e da matéria

OBSERVAÇÕES ASTRONÓMICAS (21h00 - 24h00)

Venha observar o céu e conhecer os seus segredos

Lançamento do livro "SR. DE CHIMPANZÉ" (19h00)

Tradução do original de Júlio Verne para português, por Mário Montenegro.

Este texto foi adaptado para teatro com apresentação na Noite dos Investigadores 2009.