

Durante o mês de Janeiro o Convento São Francisco/CMC irá repor o espetáculo **A GLÂNDULA SECRETA**, uma coprodução da Companhia Marionet e Convento São Francisco/CMC, que estreou em 2017 no Dia Nacional da Cultura, no Convento São Francisco.

A Marionet é uma companhia que se destaca pelo cruzamento entre o teatro e a ciência, tendo já levado a palco cerca de 24 criações dramáticas originais a partir de temas científicos.

Este espetáculo que apresentam, trabalha conteúdos do programa curricular do 1º e 2º ciclo do ensino básico relacionados com Estudo do Meio e Ciências Naturais.



A GLÂNDULA SECRETA, da Marionet
24 janeiro a 1 fevereiro
segunda a quinta 10h00 | 14h30
sextas 14h30
M/6
Duração: 30m
*3 euros

O Fernando quer conhecer a Clara mas ela não quer conhecê-lo pois não gosta dele.

O Fernando insiste pois gosta dela, mas a Clara mostra ao Fernando que é um monstro.

Mesmo assim ele gosta disso e tenta aproximar-se. Ela não gosta. Então o Fernando revela que tem um mapa secreto que indica onde fica a glândula que nos faz gostar dos outros. Ele acha que a Clara pode ter um problema aí, mas ela reclama que não. Decidem então descobrir onde fica a glândula da Clara, que estará algures dentro dela.

A Glândula Secreta tem por tema os sistemas que compõem os nossos corpos e cujo funcionamento articulado nos permite viver. Somos intrincados. Sustentamo-nos num corpo complexo e pouca atenção dispensamos a conhecer o modo como funcionamos. E isso é surpreendente pela enorme importância que damos ao facto de estarmos vivos. Se por um lado existe uma fronteira bem demarcada entre um indivíduo e o que o rodeia, por outro existe uma extensa fronteira entre o indivíduo e o seu interior. Nós existimos aí, nesse espaço inter-fronteiriço. Há processos que ocorrem continuamente em nós durante esta tarefa permanente de nos mantermos vivos.

A Glândula Secreta procura aproximar as pessoas da estrutura e funcionamento dos seus corpos, aprofundando a sua perceção sobre o que somos e como somos. É uma peça transversal a todas as idades, mas com o público jovem como especial destinatário, tentando ir ao encontro das suas questões quando elas ardem com mais ímpeto.

FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

Discussão e ideias Filipe Eusébio, Francisca Moreira, Laetitia Morais, Lucília Raimundo, Marcelo dos Reis, Mário Montenegro, Pedro Andrade, Rui Simão | Texto e Encenação Mário Montenegro | Interpretação Filipe Eusébio, Lucília Raimundo | Cenografia, figurinos e adereços Pedro Andrade | Iluminação e direção técnica Rui Simão | Vídeo Laetitia Morais | Música e sonoplastia Marcelo dos Reis | Imagem Pedro Andrade e João Sarnadas | Produção executiva e fotografia de cena Francisca Moreira | Penteados Carlos Gago – Ilídio Design | Coprodução Marionet / Convento São Francisco – C.M.C | Apoios Fundação Bissaya Barreto, Ilídio Design Cabeleireiros, MAFIA – Federação Cultural de Coimbra, TAGV – Teatro Académico de Gil Vicente.

*Relembramos que alunos do escalão de Ação Social Escolar A e B mediante apresentação por parte da instituição, do respetivo comprovativo, não pagam bilhete e os utentes de Instituições de Solidariedade Social, mediante pedido formal dirigido ao Presidente da Câmara Municipal de Coimbra, através do endereço geral@coimbraconvento.pt, usufruem também desta oferta.

Todas estas ações carecem de marcação prévia e poderão fazê-lo para email geral@coimbraconvento.pt.