

Teatro Classe T inspira-se em mestre Gil e leva ao palco da OMT a peça “Pardos”

●●● A Classe T – grupo composto por alunos adultos das Classes de Teatro do Teatrão – estreia a 2 de março, às 21H30, na Oficina Municipal do Teatro de Coimbra (OMT) a peça “Pardos”. Do encontro de alunos adultos das Classes de Teatro do Teatrão surgiu a Classe T. Depois de três anos de formação, o grupo apresentou em 2015 um espetáculo a resultar da incursão pelo universo do dramaturgo espanhol José Sanchis Sinisterra. A estreia de “Eu+1” marcou um lançamento autónomo e independente, artisticamente em evolução.

Aos primeiros três anos, somaram-se mais dois. Agora, em 2017, regressam ao palco com palavras roubadas a Mestre Gil, num espetáculo destinado a um público a partir dos 12 anos. Mas de Gil Vicente sobrava pouco mais que uma ou outra lembrança dos tempos de escola. O processo de revisão e “re-leitura” contou com o apoio de José Augusto Bernardes, professor da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra e nome incontornável no que à obra vicentina diz respeito, que providenciou contextos e explicações.

Em cena na OMT até 4 de março

No “Pranto de Maria Parda”, assegura uma nota da produção do espetáculo, “atrizes e atores encontraram espelhos sobre si próprios e sobre a atualidade em que vivem. Também com o apoio do Teatrão, ganharam a intimidade dessa tal Maria Parda, a velha beberona que procura desesperadamente aquilo que lhe falta (o vinho). As explorações, em ensaios combinados com habilidade entre agendas pessoais, seguiram pelas ruelas imaginadas da velha Lisboa. Da ressaca deste passeio, apresentam-se em cena quatro Pardos dependentes e sem tempo definido, que esgaravatam o lixo e, numa pontada de lucidez, riem e preparam o seu próprio



Carlos Gomes

funeral. Se alguma coisa lhes faltar, que não seja o vinho”.

O espetáculo irá manter-se em cena na OMT até ao dia 4 de março, sábado, com sessões às 21H30. As reservas de bilhete devem fazer-se para os seguintes contactos: reservas@oteatrao.com, 912 511 302.

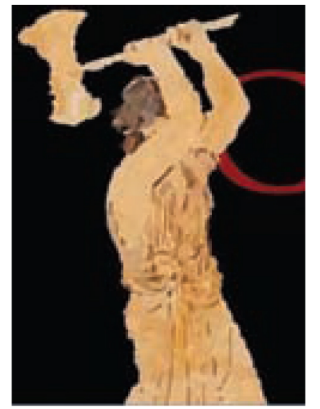
“Pardos” é um espetáculo a partir de “Pranto de Maria Parda”, de Gil Vicente, com direção de Sílvio Carvalho e apoio na criação de Margarida Sousa.

A iluminação é da responsabilidade de João Castro Gomes, a banda sonora de Tiago Moreira – com música final (a partir da décima “Amigos quando eu morrer”, de Joaquim Espadinha) é da autoria de

Francisco Caetano –, o grafismo é de Paul Hardman, a fotografia é de Carlos Gomes e a caracterização de Lila Taborda.

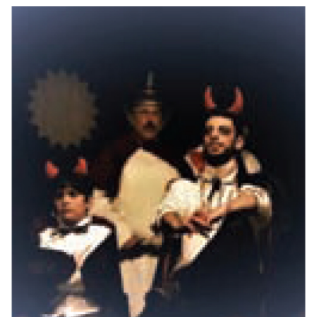
Espaço cénico, figurinos e adereços são uma criação coletiva Classe T, com a direção de produção da responsabilidade de Cátia Oliveira, produção executiva de Carlos Pinto, comunicação de Mariana Pardal, montagem de luz e som de João Castro Gomes e Tiago Moreira.

A Classe T faz parte do Programa Amadores do Coração, do Serviço Educativo do Teatrão. Para este espetáculo, o grupo deixa um agradecimento especial a Aires Marques, Isabel Craveiro, Licínia Silva e Jose Augusto Bernardes. | **Lídia Pereira**



Clássicos “La sombra de Clitemnestra” no MNMC

●●● O Museu Nacional de Machado de Castro (MNMC), em Coimbra, apresenta hoje, às 18H30, a peça de teatro “La Sombra de Clitemnestra”, versão de Rómulo Pianacci baseada nos escritos de Tadashi Suzuki e as tragédias de Ésquilo, Sófocles e Eurípides. A apresentação teatral tem a colaboração da Associação Cultural Thíasos e integra-se na programação do Congresso Internacional Clitemnestra - A outra face da guerra, organizado pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Peça tem entrada livre.



Artes “A glândula secreta” com a Marionet

●●● A Marionet estreia a 2 de março na “blackbox” do Convento São Francisco, em Coimbra, o espetáculo “A glândula secreta”, destinado a um público a partir dos seis anos. A 2 e 3 de março, as apresentações decorrem às 15H00 e às 21H30 e, a 4 de março, às 16H00, sendo que as duas sessões da tarde se destinam a um público escolar. Os ingressos para o espetáculo têm um custo de quatro euros.

A sessão de dia 4, sábado, tem incluída a oficina “Dar Corpo ao Cérebro”, que será dinamizada por neurocientistas – Ana Rita Álvaro, Ana Teresa Viegas, Lara Oliveira Franco e Sara Varela Amaral –, do Centro de Neurociências e Biologia Celular. A iniciativa é integrada na Semana Internacional do Cérebro, em parceria com a Marionet – Associação Cultural e com a Câmara Municipal de Coimbra | Convento São Francisco.

“A Glândula Secreta”, refere uma nota da Marionet, “tem por tema os sistemas que compõem os nossos corpos e cujo funcionamento articulado nos permite viver”.

As reservas de bilhetes para o espetáculo “A glândula secreta” e a oficina “Dar Corpo ao Cérebro” devem fazer-se para os seguintes contactos: geral@coimbraconvento.pt, 931 671 163, marionet@marionet teatro.com.



DR

Carnaval “Cousas miúdas...” em Brasfemes

●●● Depois do primeiro ensaio aberto à comunidade e da colaboração no 4.º Encontro de Literatura Infantil e Juvenil de Coimbra, o Teatro Amador de Brasfemes | CRAC prepara-se para fazer, amanhã, às 21H30, a reposição do espetáculo estreado em novembro último, dando-lhe uma “nova forma”. Aproveitando os festejos de Carnaval, o grupo convida o público a fazer parte do espetáculo – agora com o título “Cousas miúdas entre o [céu] carnaval e a terra” – disfarçando-se de uma personagem de Gil Vicente: bruxas, anjos, diabos, frades e velhas...